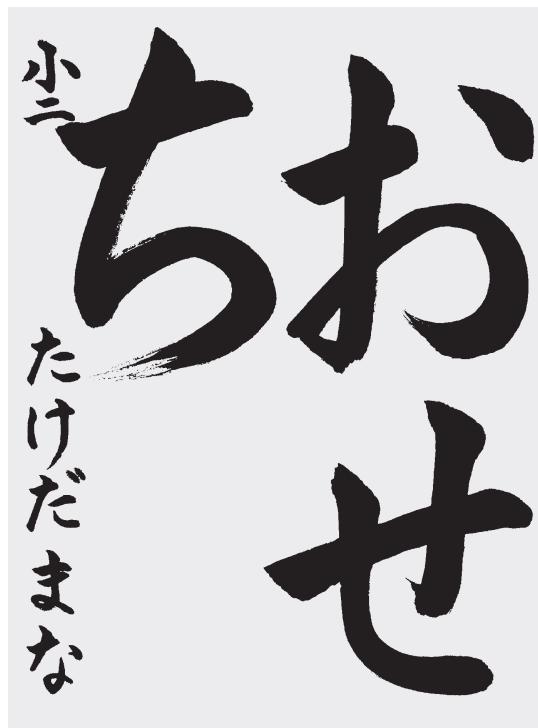


〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



橋本玉扇先生

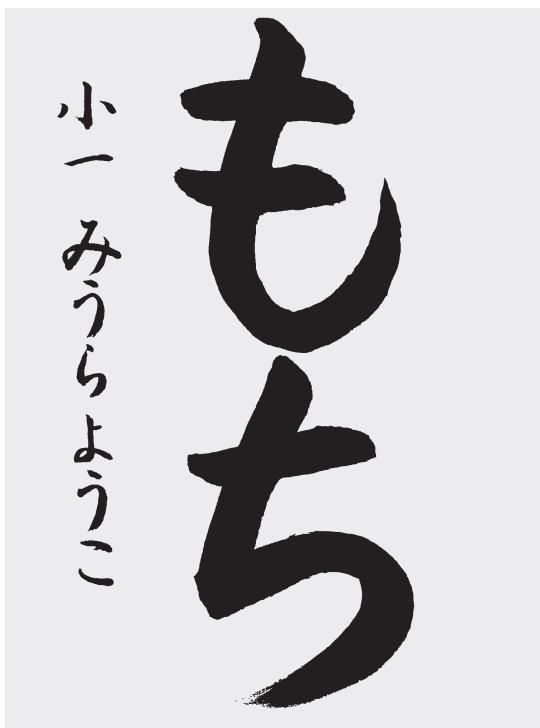
幼・小学1年参考手本



工藤永翠先生



廣瀬舟雲先生



恒次鶴城先生

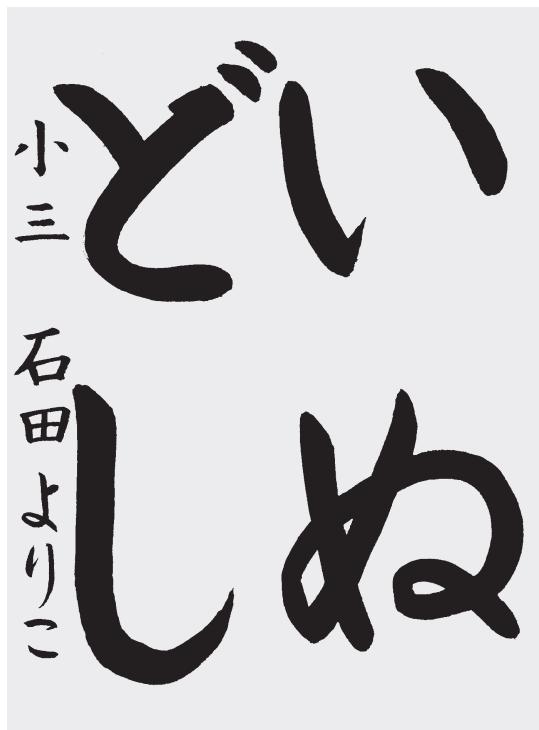
〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



川島舟錦先生

小学3年参考手本



下谷洋子先生



一谷春窓先生



山口仙草先生

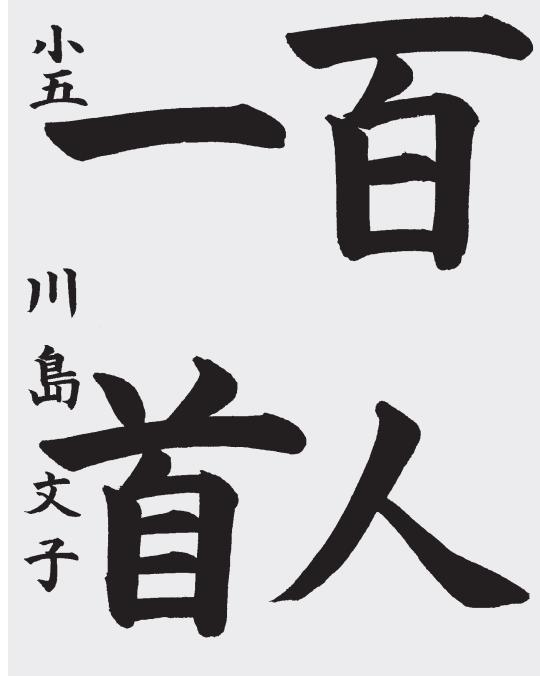
〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



三浦 鄭街 先生

小学5年参考手本



小竹石雲先生



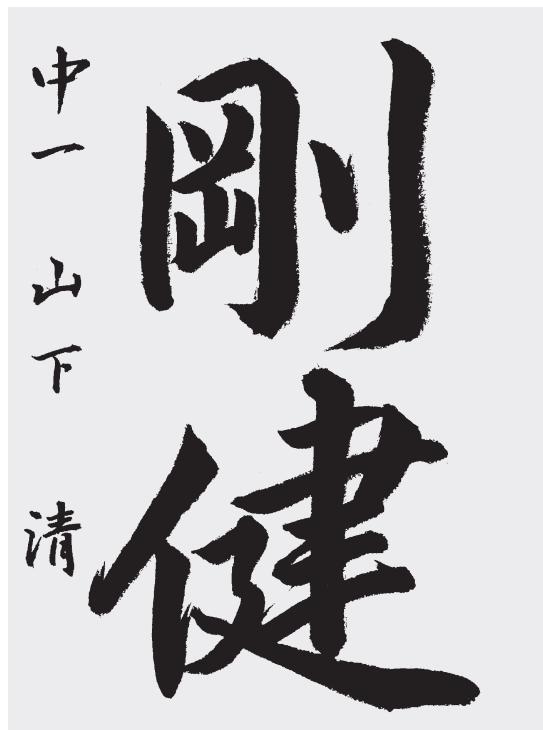
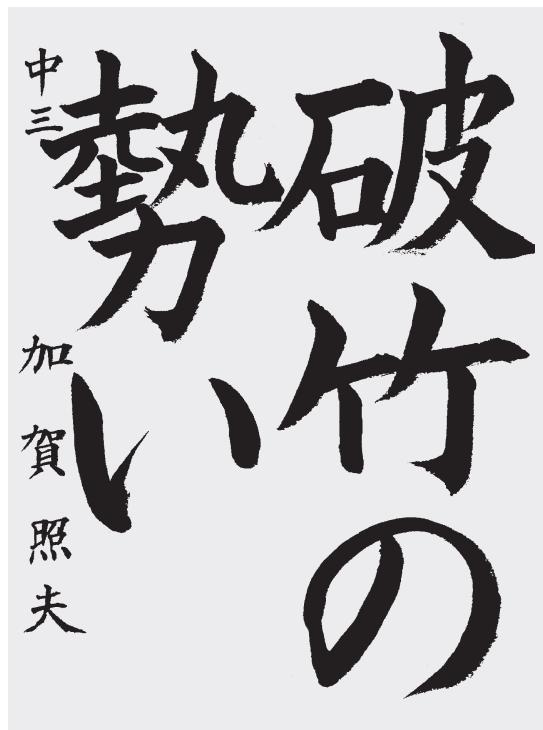
名越蒼竹先生



小浜大明先生

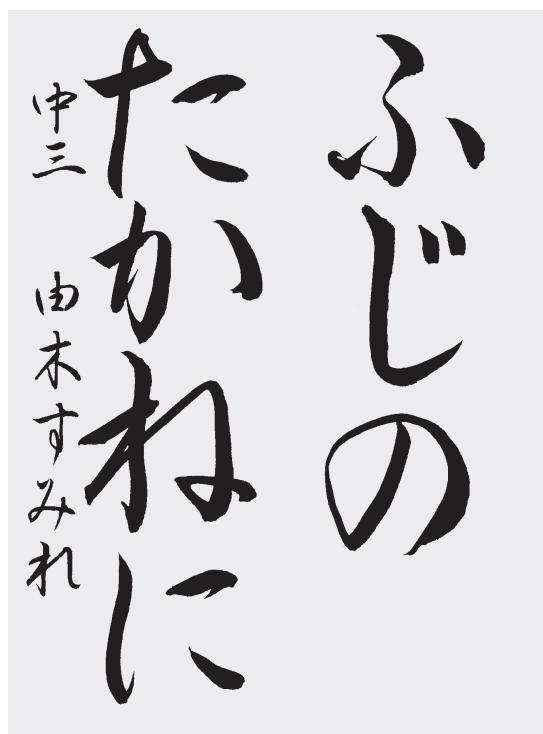
〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）

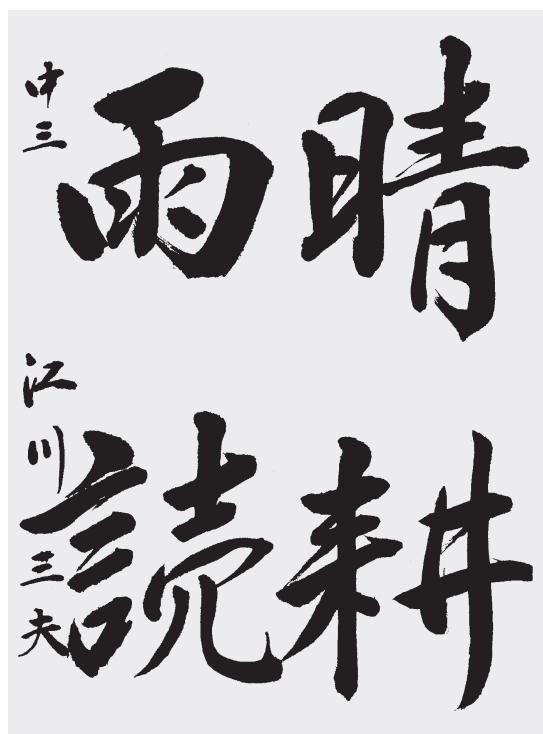


小林琴水先生

前田龍雲先生



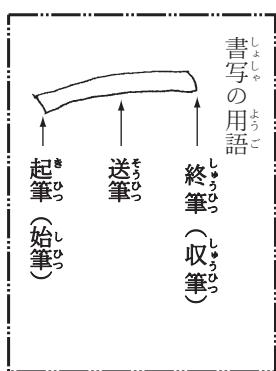
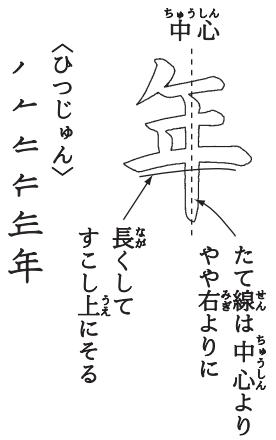
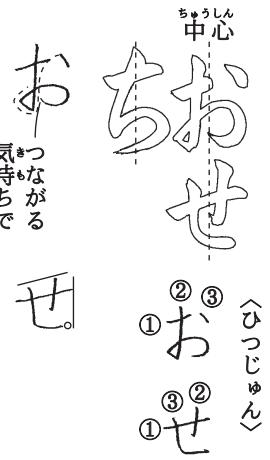
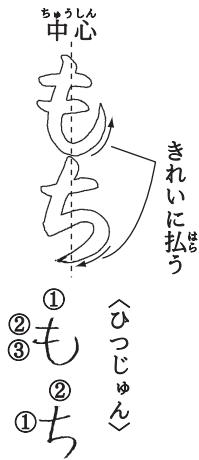
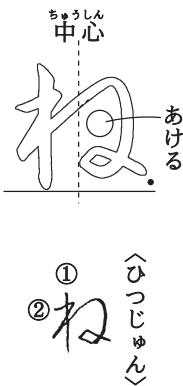
石井明子先生



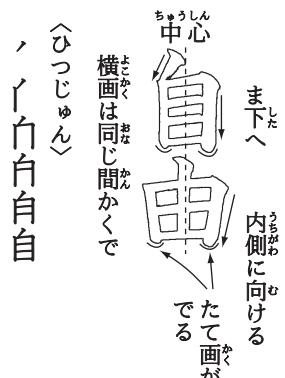
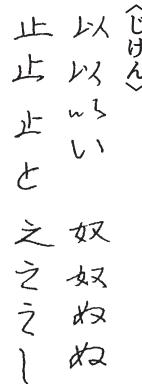
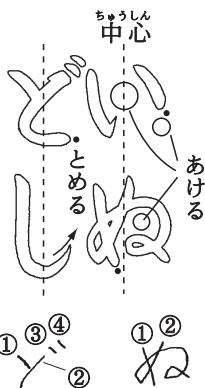
辻元大雲先生

# 毛筆参考手本解説(1)

1年



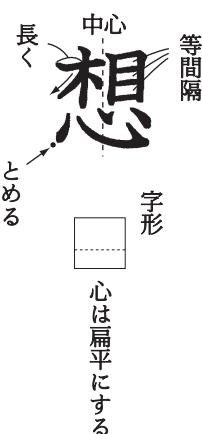
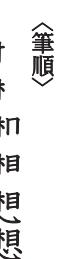
3年



4年



5年



# 毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

## やさしい行書

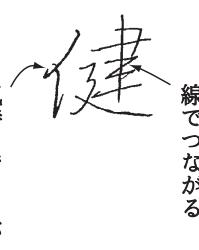


行書の特徴としてすこし曲線的な線であり、線と線の連続する所がみられる。

ふじの  
たかねに



曲の横画・たて画は等間隔に  
〈筆順〉  
「フ カ 曲 曽 豊 豊」

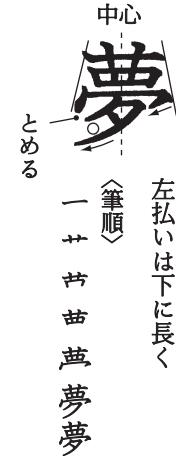
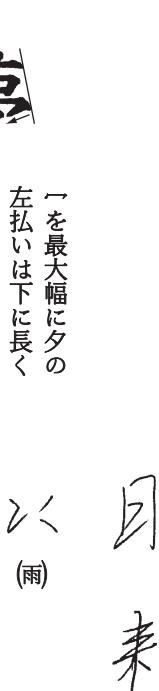
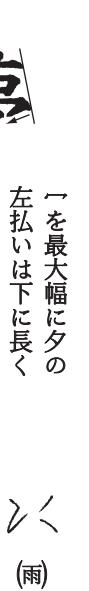


〈百人一首〉  
田子の浦にうち出でてみれば  
白妙の富士の高嶺に  
雪は降りつつ

山部赤人

〈現代語訳〉

田子の浦の海岸に出てみると、  
雪をかぶったまゝ白な富士の  
山が見事に見えるが、その高い  
峰には、今もしきりに雪がふり  
続いている。



## ひらかなの字源 (315)

書写教育  
全国大学書写書道教育学会編より転載

に	ね	か	た	の	し	ふ	源字	字形
仁	祢	加	太	乃	之	不	フ	フ

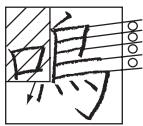
\* 源字については、異字体から変遷したものに\*印を付して()にその字体を記した。  
\*\* 字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

## 〔1月9日締切課題〕作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

支部名	ね	
段・級	が	こ
学年	鳴	れ
二	る	は
名前	音	、
長谷川 大	で	大
	す	き
	。	な
		か

長  
く

よこかくのかんかくにちゅうい  
「口」は小さく、「鳥」は大きく  
「鳥」(れっか)のせんのほうこう  
にちゅうい

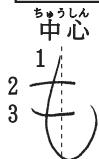


「左はらい」のほうこう

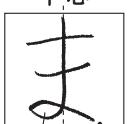
『かね』  
「鳴」の字形を正しくかきましょう。

「右はらい」はいったんとめてから、  
のびやかにはらう。

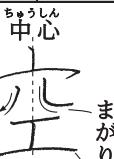
支部名	も	空
だん・きゅう	つ	は
がくねん	づ	ど
一	き	こ
なまえ	ま	ま
もうひびき	す	で



※ひつじゅんにちゅうい



むすびのかたちにちゅうい  
穴(あなかんむり) 十 土  
まがり ながく



『空』をていねいにただしくかきましょう。

〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

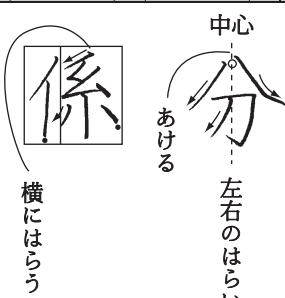
小 学 4 年

小 学 3 年

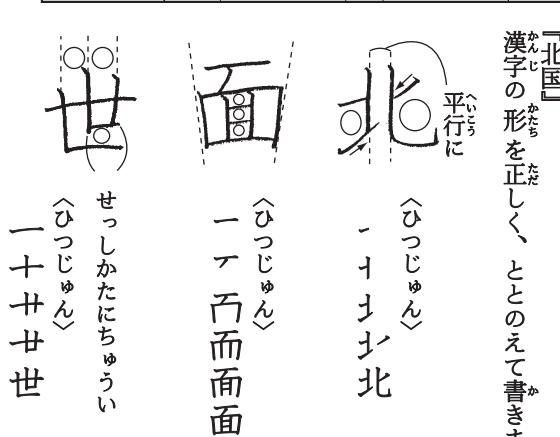
※先月号の予告には「新聞には自分……」となつていて「、」(句読点)が入っていませんでした。どちらで書いてもかまいません。

支部名	が	の	新	聞	に	は	、	自	分	た	ち
段・級	の	生	活	に	関	係	の	あ	る	事	
学年	つ	て	い	た	.						
四	、	、	、	、	、	、	、	、	、	、	
名前	横	山	陽	菜							

支部名	一	面	の	銀	世	界	で	す	.		
段・級	、	、	、	、	、	、	、	、	、		
学年	三										
名前	小	村	百	花							



『新聞』  
字形を整えて、つりあいよく書きましょう。  
左右のはらいのつりあい



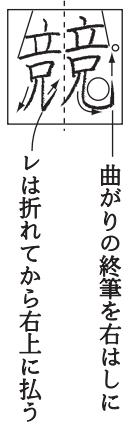
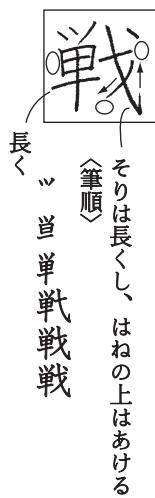
〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名	を	へ	昨	
段・級	観	行	日	
学年	戦	き	、	
六	し	サ	電	
名前	ま	ツ	車	
大森 誠矢	し	カ	で	競
	た	ー	競	技
	.	の	技	場
		試		
		合		

支部名	て	音	月	
段・級	話	楽	曜	
学年	し	会	日	
五	合	の	の	五
名前	い	出	の	時
松野 海里	ま	し	物	間
	し	た	に	目
	.	.		



『電車』  
漢字は、ひらがなよりも少し大きめに書きましょう。

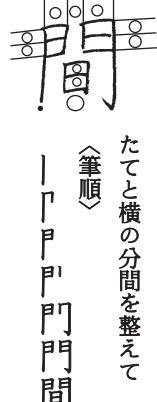
曲がりの終筆を右はしに  
曲がりの終筆を右はしに

「電車」  
は折れてから右上に払う



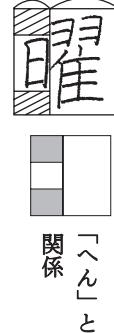
ノ ノ 物 物

ななめ分間とはらいの方向に注意



一 「門 門 門 間

たてと横の分間を整えて



関係

『音楽会』  
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。  
「くん」と「つくり」の関係

〔1月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

支部名	
段・級	
学 年	
中二	
名 前	
石丸 奈波	看護師は、医師の仕事を手伝 い、病人やけが人の世話をする 職業で、資格試験があります。

中 学 生 (楷 書)

支部名	
段・級	
学 年	
中二	
名 前	
石丸 奈波	看護師は、医師の仕事を手伝 い、病人やけが人の世話をする 職業で、資格試験があります。

資 格 試 験  
(行 書)

点画の連続

点画の省略

筆順が変わる

資 格 試 験  
(楷 書)

「行書の特徴」

行書は、楷書のよう、点や画を一つ一つ作るのとは違い、流れのある筆使いの中から点画が形成されます。

中心 験  
馬の筆順  
一 「ノ ノ 馬 馬

中心 試  
言語試験  
（筆順）  
そりは長くする  
→「エ」の下をあける

中心 病  
人やけが人の世話  
（筆順）

『看護師』  
行がゆがまないよう書きましょう。

## これからのお品締切日と課題

小 5
て 者
い 全 話
る 員 し 合
こ と 目 的 い で は 、
が 大 切 を 理 。
。 解 参 加

幼・小 1
が 竹
ふ や ぶ に
り ま し ゆ き
た た 。

小 6
て 告
な げ 菜
じ て の
み く 花
が れ は 春
深 る 植
い 物
。 訪
と れ
し を

小 2
う 大
た き
い な
ま 声
す を
。 だ し
て て

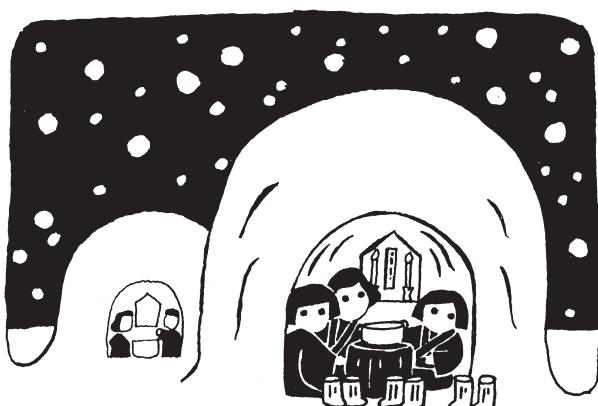
小 3
決 級
め 文
ま 库
た の
。 名 前
し を

小 4
さ や 悲
か が し
せ て め
る 思 と
。 い 苦
や り し
の み は
花 は 、
を

### 2月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・小 1	締切日
勢破竹の い	剛 健	私の決意	百人一首	生きる力	いぬどし	おせち	ね 1月9日 1月
ふりまし た。	晴耕雨読	豊かな夢	理想	初春	自由	年	もち 2月8日 2月
梅林 美しい	観測	常識	栄光	発表	よろこび	ゆびわ	せ 3月8日 3月
ふりつけ つ	横断歩道	世界旅行	文庫	点画	図工	ポスト	やま む てん
努力不斷の 日月菜の花は 西にや	古今集	希望の花	約束	お手伝い	花だん	きずな	ビデオ
平家納経	平和運動	周囲	美しい花	作文			



中学生
沖縄の風景は季節や時間の流れ
とともに変わる海の表情がとても
美しい。

# 書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部児童教育学科教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

今年3月に公示された新『小学校学習指導要領』第二章第一節国語の「内容の取扱い」のページに書写の指導について次のように記されました。

書写の指導については、第2の内容に定めること。

(ア) 文字を正しく整えて書くことができるようになるとともに、書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるよう配慮すること。

(イ) 硬筆を使用する書写の指導は各学年で行うこと。

(ウ) 毛筆を使用する書写の指導は第3学年以上各学年で行い、各学年年間30単位時間程度を配当するとともに、毛筆を使用する書写の指導は硬筆による書写の能力の基礎を養うよう指導すること。

(エ) 第1学年及び第2学年の(3)のウの(イ)の指導については、適切に運筆する能力の向上につながるよう、指導を工夫すること。

## 第10回 「水書用筆」の登場

—新・小学校学習指導要領—

今年6月、同じく文科省から公示された、これらの事項を周知するため、さらに解説を加えた冊子『小学校学習指導要領解説』国語編における箇所をみてみましょう。そのキーワードとなる「水書用筆」という語が3回も登場します。詳しくは次回お話しします。(つづく)

(エ) は、第1学年及び第2学年の「知識及び技能」の(3)ウ(イ)における「点画の書き方や文字の形に注意しながら」書くことの指導について、適切に運筆する能力の向上につながるよう、指導を工夫することを示している。水書用筆等を使用した運筆指導を取り入れるなど、早い段階から硬筆書写の能力を高めるための関連的な指導を工夫することが望ましい。水書用筆は、扱いが簡便で弾力性に富み、時間の経過とともに筆跡が消えるという特性をもっている。その特性を生かして、「点画」の始筆から、送筆、終筆(とめ、はね、はらい)までの一連の動作を繰り返し練習することは、学習活動や日常生活において、硬筆で適切に運筆する習慣の定着につながる。また、水書用筆等を使用する指導は、第3学年から始まる毛筆を使用する書写の指導への移行を円滑にすることにもつながる。

今回の改訂最大のポイントは右の(エ)です。しかし、これだけではわかりにくいので、次に

# 今月のホープ



点画がしっかり力強く書いて立派です。起筆やはね、はらいなども安定しています。名前もまとまりよく書けました。

支部名	白鷺	日本古来の楽器に尺八があります。
段級	四	す。竹林の中を過ぎていく風の音
学年	中一	を表現できたら名人です。
氏名	井村くるみ	(白鷺支部)

太く力強い線質で統一された魅力的な作品となっています。漢字、かなの調和も見事で名前まで一貫して書けています。

小六 渡辺 桧 (房州支部)



「風」のそり・ハネ、「景」の中心もそろって調和がとれている。筆使いがとても上手。名前もすばらしい。

中一 井村くるみ (白鷺支部)

支部名	墨遊	味	同
段・級		の	じ
学年	三	ちが	発音
名前	上山麗瑠	う	で
		言葉	も
		。	、
			意

骨格がしっかりとしていて、字形もうつく、美しく、行の中心も通り、バランスよくまとまっています。見事です。

小五 岩瀬琴美 (東庄支部)

小三 上山麗瑠 (墨遊支部)

# 秋季昇級試験最優秀作品



リズミカルな行書表現で、バランスよくまとまっています。名前もていねいで素晴らしい作品です。

支部名	中三
役・級	
学年	
氏名	柏谷由奈
所属会員	青峰会

庭の木々・芝生・垣根などだが、青い空や白い雲とともにシャボン玉の表に映りました。

ゆったり大らかな行書表現。漢字とかなのバランスも良く、安定感が素晴らしい作品になりました。

中三 山下凜々子（東葉支部）



点画の構成が安定しており、はね、はらいもきちんと書けています。名前も立派でよいです。

中三 柏谷由奈（青峰会）

支部名	小六
役・級	
準特待	
学年	
氏名	犬塚七夢

一 番 星 が 弱 い 光 を 放  
ち、そ れ が 満 天 の 星 空  
に 变 わ る こ ろ。

最後の名前まで一貫して力強さがみなぎる充実した作品です。特待生の中で一番輝いていました。

小六 金田真優（正華書）

小六 犬塚七夢（雲母支部）

# 漢字に親しもう

(94)

今月は中学生毛筆課題「破竹の勢い」から「勢」を取り上げます。「勢」は小学5年生で学習する漢字です。

勢

かんじ

音

訓

部首

画数

筆順

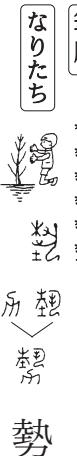
13画

なりたち

いきおーい

セイ

力(ちから)の部



意味

いみ

解説

○意味

(小学館 例解学習漢字辞典より)

書写のポイント

内側にむかう

中心  
勢

字形

夫少許容です  
とめる

①ほかのものをおさえる力。いきおい。  
②ようす。ありさま。  
③たくさん人の集まり。

「勢」は木と土と魚(両手をのばした人)とを合わせた字で、人が木を植えて形を整えるようすを表す。それに力がついて、力をたくわえてものをほどよくおさえることを表す。

半紙に5字書きは難しい課題ですが、漢字とかなのバランスに注意して練習してみて下さい。

彙集

○謹賀新春 1年はあっという間に過ぎて、

もう1月号の編集になりました。平成30年の干支は「いぬ」になります。漢字では「戌」と書きます。正式には「十二支を合わせて干支と言っています。一千十一支でいうと戌戌(ぼじゅつ・つちのえいぬ)の年になります。

○今月号に秋季昇級試験の特待生の氏名を掲載しました。特待生になった皆さんおめでとうございました。審査長の辻元大雲先生の総評を載せましたので、今後の参考にしてください。

○第69回全国学生書道展の審査が11月1日から11月5日まで行われました。展覧会は平成30年2月6日から2月11日まで東京上野の東京都美術館で書道芸術院展と併催で開催されます。多くの方が参観されますようお願いいたします。

○競書の締め切りが12月5日(火)と少し早くなっていますので注意してください。

(豪峰)