

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

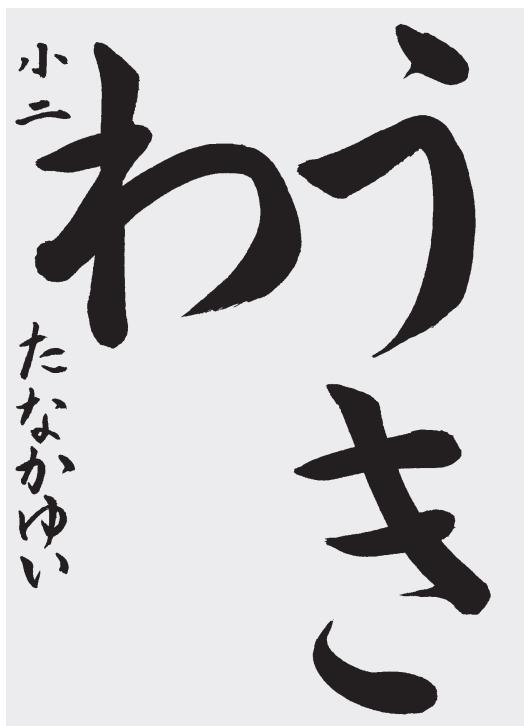


山口仙草先生

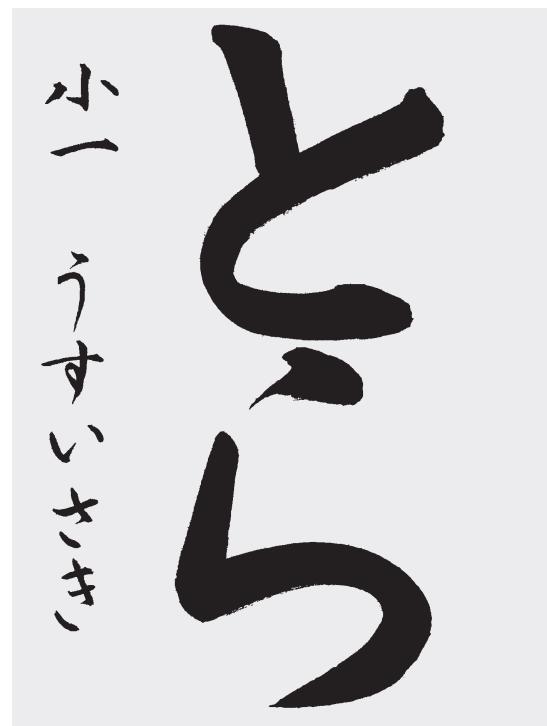
幼・小学1年参考手本



田中扇溪先生



尾形澄神先生



東福青菴先生

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



川島舟錦先生

小学3年参考手本



小池蹊舟先生



種谷萬城先生



最首翠風先生

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

小六

上原美子

夏至

辻元大雲先生

小学5年参考手本

小五

羽生信一

開会云

広瀬舟雲先生

小六

福井詩子

ダッシュ  
水引

名越蒼竹先生

小五

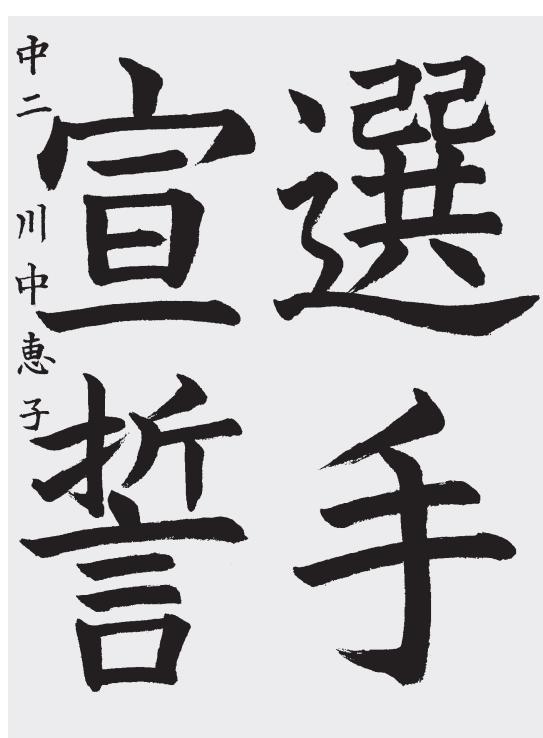
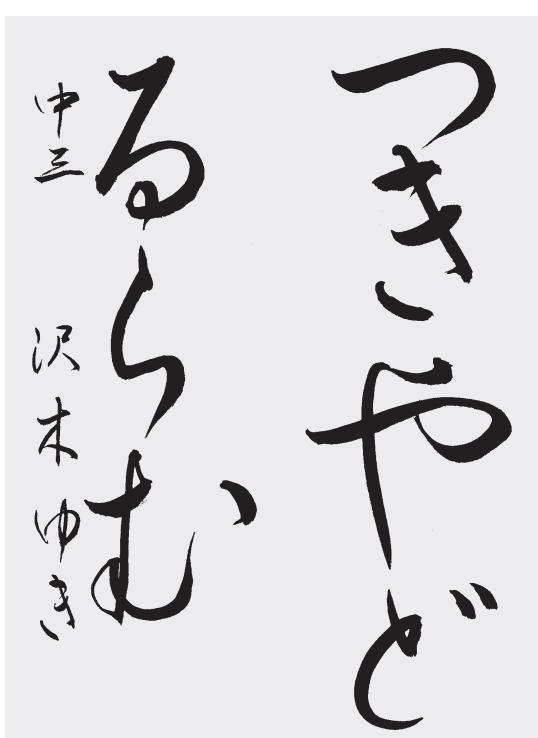
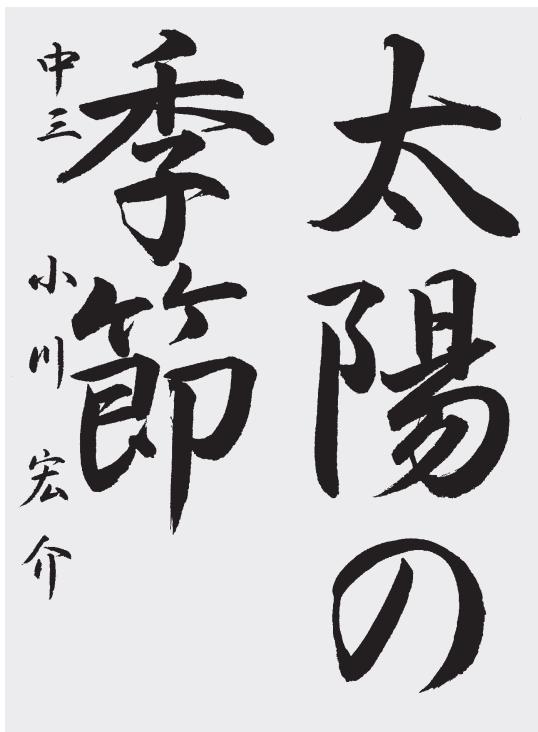
児島悠矢

自由

恒次鶴城先生

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



石井明子先生

崎井惠風先生

# 毛筆参考手本解説(1)

1年

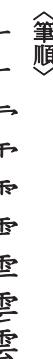


寸寸寸



2年

半紙4字書きは左がわの空いている所へ  
学年・氏名を入れる。



良 良 らら 一ナナ

とめる (to stop)

太 太 太 太

とめる (to stop)

レ レ は ば ば 波 波 波 は

とめる (to stop)

中心 (center)



短長 天

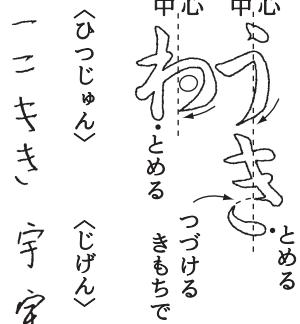
許容 (allowable variation)

一二 天

筆順 (stroke order)

一 わ

和 和 和 和



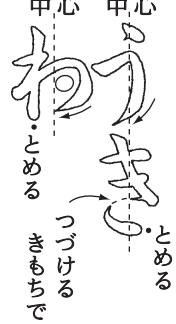
フ 力

ひつじゅん (hitijun)

一ニキキ

宇 宇 宇 宇 宇 宇

ひつじゅん (hitijun)



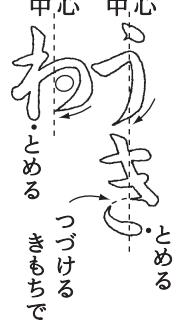
フ 二

ひつじゅん (hitijun)

一ニ

幾 兒 兒 兒 兒 兒

ひつじゅん (hitijun)



フ 二

ひつじゅん (hitijun)

4年



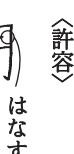
筆順 (stroke order)

一一二 中 垂 雲 雲 雲 雲

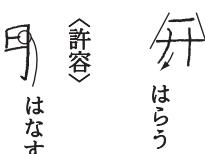
開

筆順 (stroke order)

一 二 三 四 五 六 七 一 二 三 四 五 六 七

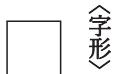


5年



筆順 (stroke order)

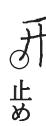
ノヘヘ合会会会会会



筆順 (stroke order)

一ニ干开开形形

許容 (allowable variation)



毛筆參考手本解說(2)

6  
年



**直**出る たて線が

中  
学



知  
矣

楷書

## やさしい行書



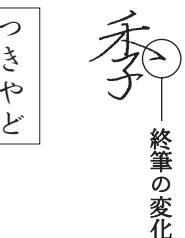
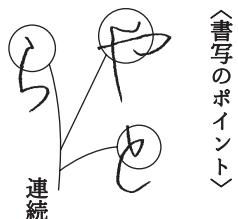
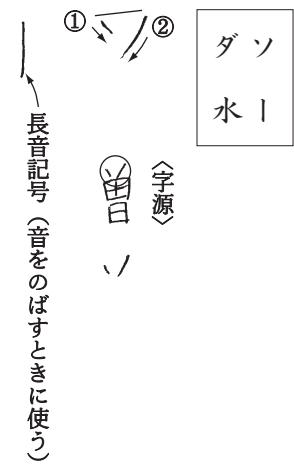
廣  
文

中心  
至

接し方

筆順

一  
筆順



卷之三

点画の省略

やや曲線的で  
次につながる線

六

書写教育

ひらがな の 字 源 (321)

源字	字形
川	かわ
幾	いく
也	や
止	止
留	る
良	らう
ら	ら
む	む
武	ぶ
も	も
む	む

\* 源字については、異字体から変遷したものに\*印を付して()にその字体を記した。  
字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

[7月9日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

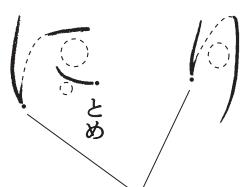
支部名	中	朝	
段・級	で	の	
学年	お	つ	
二	よ	め	
名前	ぎ	た	
丸	ま	い	
山	し	か	
月	い	めい	
海	た	り	
	た	り	
	。	る	

支部名	を	こ	
だん・きゅう	や	と	
がくねん	り	り	
一	ま	に	
なまえ	し	え	
かわいいる	た	に	
	。	え	
		さ	



「朝」の字形を、ととのえて書きましょう。

「おお」大きくなる（むすび）



とめて、おりかえす  
きもちで小さくはねる。

左はらう  
右はらい

刀  
たてかくにつけない

よこができる  
たてができる

「月」の位置  
線と線の間かくを  
ととのえて書きましょう。

『ことり』といねいに、「とめ」「はね」「はらい」を  
かきましょう。

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名	い 線 に あ た る と ふ え る。	メ ラ ニ ン は  強 い し が	皮 ふ の 中 の 黒 い 色 素
段・級			
学年	四		
名前	真辺 健太		



平行に  
四画目を長く書く



「里」と「ノ」の組み立てに  
気をつけましょう。  
とくに、「ノ」(れっか)の  
方向に注意



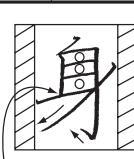
そろえる  
筆順

ノ フ ハ ピ

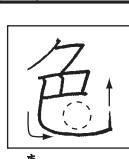
『色素』  
漢字の外形をみて正しく整えましょう。



「はらい」の  
方向にちゅううい



おわりの画「ノ」の長さで  
つりあいをとる  
右上がり



まがり  
ノ カ ナ ノ 名色  
曲がり

『ほら色』  
「身」を正しく、つりあいよく書きましょう。

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 6 年

支部名	も	の	俳	よ	さ	黄
段・級	短	詩	句	く	れ	色
学年	い	で	は	つ	た	と
六	詩	あ	、	く	標	黒
名前	形	る	わ	効	識	で
森永律	て	。	か	果	は	テ
	あ	。	国	が	、	ザ
	る	。	独	、	人	イ
			特	特	目	ン

小 学 5 年

支部名	よ	く	さ	れ	た	黄
段・級	つ	く	れ	た	標	色
学年	効	果	は	た	識	と
五	が	ある	、	標	は	黒
名前	坂	本	、	識	、	で
	さ	くら	人	は	人	テ
			目	、	目	ザ
			に	、	に	イ
				。	。	ン



「日」を扁平に  
筆順に注意

ヨ 旦 早 最 最 最 最



「ノ」(けものへん)の筆順  
一画目大きくそる



「非」の筆順  
とめる  
はらう  
ノフヨ非非非  
ノイオ

『俳句』  
「へん」と「つくり」をつりあいよく書き  
ましょう。



とめ

のびやかに



少しそり  
のびやかにはらう  
三(ごんべん)の字形に注意



とめる  
はらう

『標識』  
漢字とかなをつりあいよく書きましょう。

〔7月9日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中 学 生 (行 書)

支部名	
段・級	
学 年	
中 一	
名 前	
大 谷 千 夏	道理を発見することである。

(行)

發見

タ 八 八

次につながる氣持

(楷) 發見

「發」(はつがしら)筆順  
ノ フ タ フ ハ

簡単な行書

方向  
直  
とめ

許容

- 9 -

中 学 生 (楷 書)

支部名	
段・級	
学 年	
中 一	
名 前	
大 谷 千 夏	道理を発見することである。

中心

究

筆順  
一 ハ ハ カ 究

古

筆順  
一 十 十 古 古

『温故知新』  
漢字を少し大きめに書きましょう。

道理を発見すること

## これからの作品締切日と課題

8月号～H31・1月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・ 小1	締切日
希望する	神秘	ガラス玉	登場	月夜	工作	ゆかた	め	8月7日
泣く子かな とつて名月を くれると	天体観測	達成	合図	花火	かき氷	やすり	せみ	8月
虫鳴く夜	交流	防災	満月	秋風	星	むすび	よ	9月9日
からくれ なるに	不言実行	敬老の日	時の人	大海	虫かご	メロン	うみ	9月
陽心を太	趣味	調査	運動	区間	十月	川	か	10月8日
るみづくぐ	宇宙開発	演奏会	金魚	研究	白玉	ぶどう	たき	10月
な話象的	能筆	晚秋	大使館	成長	光	れもん	ゆ	11月7日
れくもしがく	公平無私	貿易	計画	ポスター	文化	きのこ	やぎ	11月
詩の朗読	電波	雪国	流行	注文	冬山	そば	も	12月5日
つきはかな	理想実現	武道館	師走	絵本	花たば	テレビ	はれ	12月
強い決意	猪突	千鳥	賀正	お年玉	学ぶ	てまり	わ	1月9日
のけふに	温故知新	富士山頂	豊か	新年	元旦	カルタ	ゆき	1月

8月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼	・	小	1
を			
か		あ	
き		つ	
ま		く	
し		て	
た		あ	
。		せ	

たからしさがしの絵

3  
小  
の 行 列 を 見 か け た 。 庭 の すみで、あり

小	4
虫	て
が	い
や	る
つ	と
て	、
く	い
る	ろ
。	い
	ろ
	な

小	5
と	て
活	ム
動	サ
を	サ
始	ビ
め	は
る	昼
。	間
	は
	ね

小6  
築世東大寺の林のおくに  
の界的には有名な木造建  
正倉院がある。°

中学生　すべての哺乳類は毛づくろいをします。人間も顔を洗い、くしを使つて髪の毛をとかします。

# 書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武藏野大学教育学部児童教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

③	②	①	
下	月	日	ア
下	月	日	イ
下	月	日	ウ

先月号で新『小学校学習指導要領』に示された別表「学年別漢字配当表」一年生の箇所を紹介しましたが、じっくりと眺めて頂けましたでしょうか。

今回は「一年生の漢字なんて簡単！」と思つておられる方にちょっと質問です。小学生に漢字を教えるときに教員（指導者）が黒板等に範

しょ（お手本となる見本を書くこと）するとき最も望ましい書き方は次のどれでしょう？

「日」と「月」については、各文字の中ほどにある短い横画の終筆が、いずれも二画目の縦画に、普段は少し空けて書いていたとしても、ほとんどの方が、「小学生に教える場合は接して書くのかな」ということが思い起こされ、正解のウを選ばれます。

ところが、「下」については、多くの方が、「下」につけたときにか日常よく見られる明朝体の形が頭の中にインプットされたためと思われます。「下」の三画目は、線ではなく点であり、縦画と点の間がほんの少し空いています。本当かなと思われた方は、先月号に掲載しました表を再度ご覧ください。（つづく）

## 第16回 小学校一年生の学習漢字

# 今月のホープ



落ち着いた安定した筆使いで、全体のバランスもよくまとまっています。名前もしっかり書いて立派です。

支那名	
段・級	
学年	
中三	
氏名	中三 川合 彩楓
行	行
書	書
体	体
（	（
五	五月会
月	月

「国破れて山河あり」は、中国の詩人・杜甫の詩「春望」の冒頭の句として有名である。

小六川崎 明日香 (福山塾)

中三川合彩楓 (五月会)



入筆の厳しさと、筆の真芯をとらえた線がキリッと締まり、名前まで心がこもり素晴らしい見応えのある作品です。

支那名	
段・級	
学年	
中二	
氏名	中二 松橋ひまり
行	行
書	書
体	体
（	（
五	五月会
月	月

小五今井星来 (白菊書)

小三松橋ひまり (琴月支部)

行書体で筆圧の変化をつけ名前まで堂々とした書きぶりが見事です。生き生きとした線で気力充実した作です。

筆力強く、堂々とした作品。明るくさわやかさが伝わり、名前まで丁寧で見事、今後ますます楽しみです。

# 漢字に親しもう

かん

三

100

今日は小学4年生の毛筆課題から「雲」を取り上げます。雲は小学2年生で学習する漢字です。

雲

音  
ん

三

あめかんむりの部

12  
画

一、正體圖說

11

二

雨 雲 雲 雲

## 意味

① 空中の水蒸気が、こまか  
になつて空にただよつてい  
くものように見えるもの。  
③ 身分の高いことのたとえ。

「云」は、もやもやしたもののがこもっている  
ようすを表す字。雨をつけて、雨をふらせる  
もやもやした「くも」を表す。

学生版の解説などには教科書体という活字を使用しています。[雲]の文字は書写で書く場合、雨(あめかんむり)が大きく云は雨より小さくなります。教科書体を見てもらうと雨と云が同じ大きさになっています。活字と書写する文字は形が少し違うことがあります。

雲は「なりたち」で「からきて」います。昔から書かれているいろいろな雲の形を載せてみましたので、皆さんも雲のイメージを広げてみるのも面白いですよ。

解説

雲  
ゴシック体

雲  
明朝体

ゴシック体

昔の人の書いた  
いろいろな雲

昔の人の書いた  
いろいろな雲

雲

雲

雲

卷一

卷二

雲

三

續集余錄

田品をお