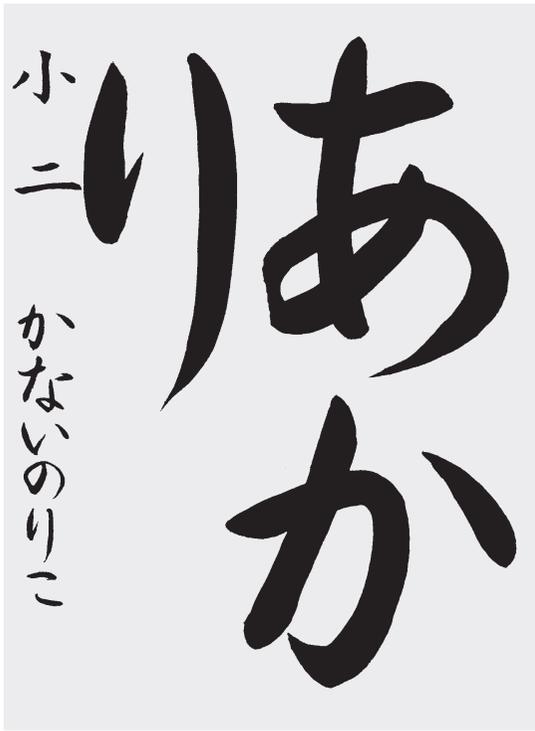


〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

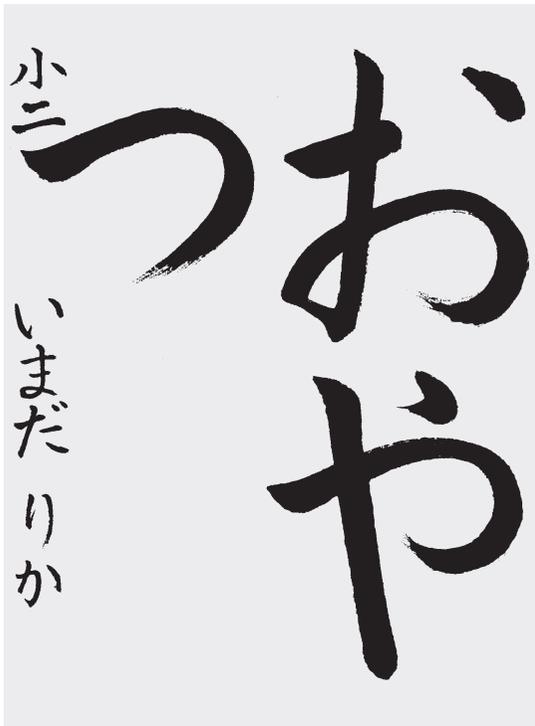


下谷洋子先生

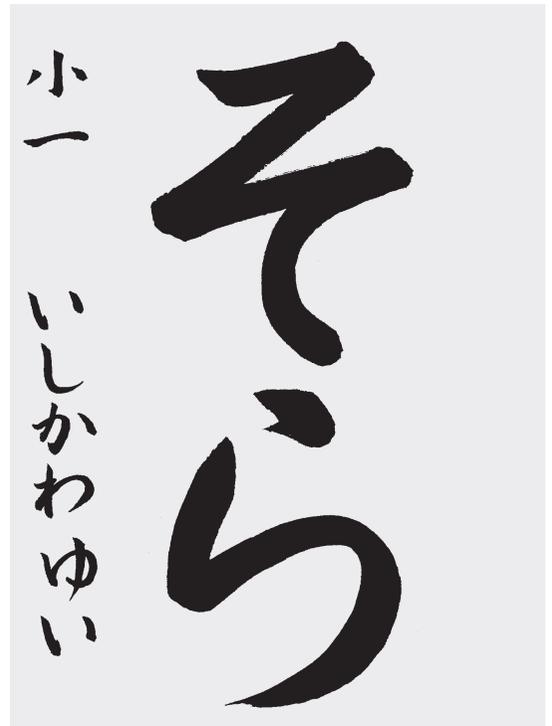
幼・小学1年参考手本



半田藤扇先生



崎井恵風先生



前田龍雲先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本



倉林紅瑤先生

小学3年参考手本



広瀬舟雲先生



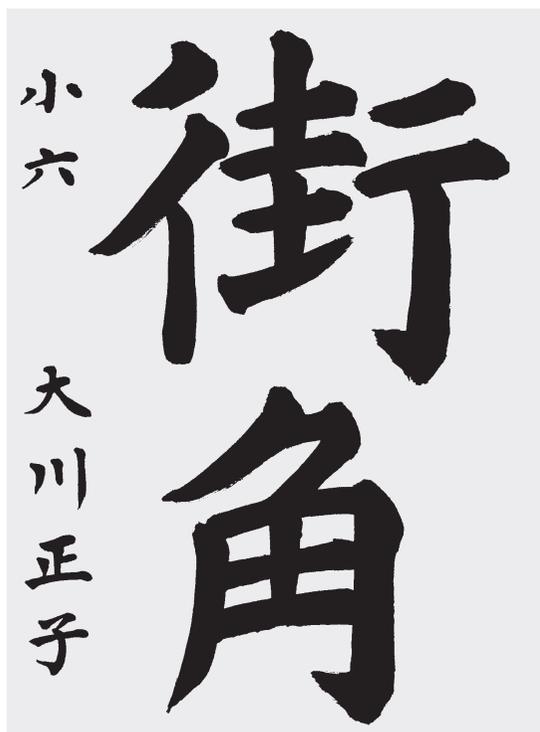
武山櫻子先生



東福青篁先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



辻元大雲先生

小学5年参考手本



田村鄭雲先生



最首翠風先生



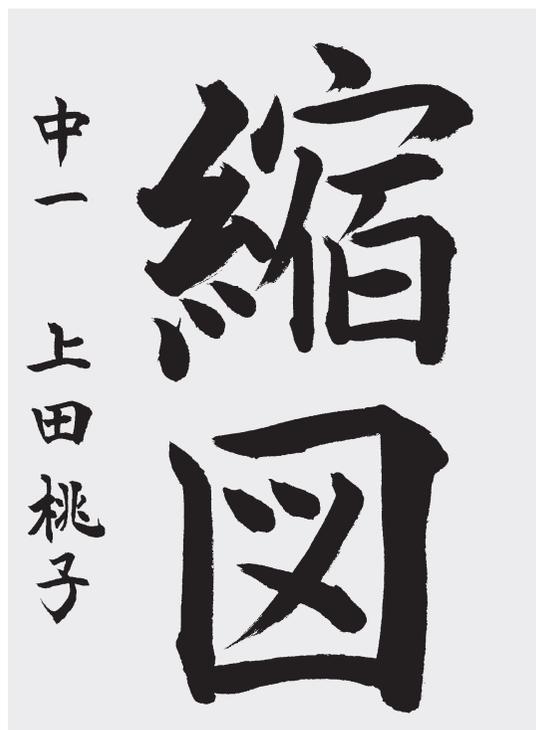
三浦鄭街先生

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

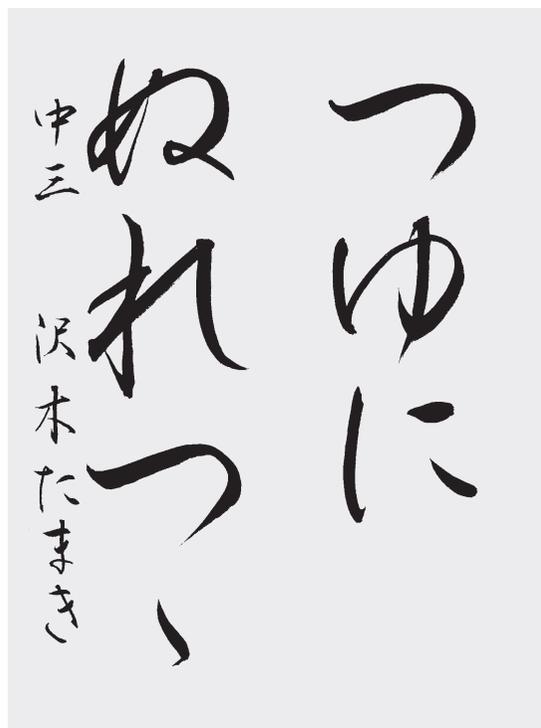
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



名越蒼竹先生



後藤大峰先生



石井明子先生



小竹石雲先生

毛筆参考手本解説(1)

1年

比

比
比
比

〈じげん〉

曾
そ
ら

〈じげん〉

2年

あ
か

安
あ
あ
か
か
か
利
あ
り

〈じげん〉

お
お

お
お
お
お
お
お
お
お

〈じげん〉

3年

点

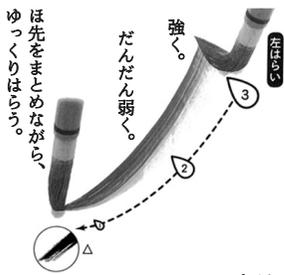
ト
ト
ト
占
占
点

〈ひつじゅん〉

火
山

〈ひつじゅん〉

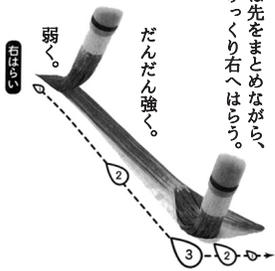
山
火
山



ほ先をまとめながら、
ゆっくりはらう。

強く。
だんだん弱く。

ほ先をまとめながら、
ゆっくり右へはらう。



弱く。
だんだん強く。

「左はらい」と
「右はらい」では、
力の入れ方が
ちがうね。



「左払い」の書き方
だんだん力を弱めていき、
さいごはほ先をまとめながら
ゆっくりはらう。
「右払い」の書き方
だんだん力を強めていき、
一度筆を止めてから、
ゆっくり右へはらう。

4年

葉
木
の

一
十
才
木
廿
廿
廿
廿
葉

〈筆順〉

集
中

イ
竹
佳
隼
集
集
集

〈筆順〉

木
木
木

木
木
木

木
木
木

中
中

中
中

〈筆順〉

気
配

西
西
西
配

〈許答〉

西
西

5年

秋
冬

ク
又
冬
冬

止める

冬
冬
冬

〈許答〉

冬
冬

街角

〈筆順〉

イ 行 律 往 街 街
 ク ア 角 角 角 角

〈許容〉

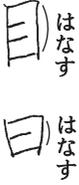


〈筆順〉

現代の書代

ト 玉 珂 珥 珥 現
 ノ イ 仁 代 代
 フ 一 三 畫 書 書

〈許容〉



縮図

〈筆順〉

糸 糸 糸 縮 縮 縮 縮
 口 口 口 口 口 口

やさしい行書

アケル



漢和辞典
 点画の省略
 点から点の連続
 右払いの点の変化
 点画の連続

お持て成し
 点画の省略
 点画の連続

成
 1 2 3 4 5

〈許容〉



つゆに
 ぬれつ、

秋の田のかりほの
 庵の苫をあらみ
 わがころも手は
 露にぬれつつ

〈現代語訳〉

秋の田んぼの仮につくった小屋の苫の編み目が粗いので私の袖は露にぬれている。

〈作者〉
 天智天皇



ひらがなの字源 (337)

れ	ぬ	に	ゆ	つ	源字
礼	奴	仁	由	川	源字
礼	奴	仁	由	川	字形
れ	ぬ	に	ゆ	つ	字形

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
 ※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

書写教育
 全国大学書写書道教育学会編より転載

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

支 部 名			
	が	水	
段・級	お	そ	
	よ	う	
学 年	い	の	
	で	中	
名 前	い	で	
	ま	金	
	す	魚	
	。		

支 部 名			
	ろ	と	
だん・きゅう	い	ん	
	ま	ぐ	
がくねん	し	り	
	た	を	
なまえ	。	ひ	

「金魚」の字形をただしくかきましょう。

魚 中心
とめ
※四つの点のほうこうに
ちゅうい

金 中心
せっしかたにちゅうい

水 中心
はねる
たてかくにつけない

ク + 田 + 川 (れっか)

「どんぐり」のびやかにほらう

ま 中心
とめ
むすびのかたちちゅうい

ろ 中心
とめて
せまぐ
大きくほらう

ん 中心
とめて、おりかえす

〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年

小学 5 年

支部名			
段・級			
学 年	六		
名 前	川田真子		
	の	七	世
	人	十	界
	間	五	の
	を	億	人
	養	。	口
	え	地	は
	る	球	、
	の	は	今
	か	何	約
	？	億	

支部名			
段・級			
学 年	五		
名 前	藤井美里		
	よ	協	校
	び	力	内
	か	し	美
	け	て	化
	ま	、	を
	ま	全	委
	す	校	員
	。	集	会
		会	と
		で	

養

左右のはらいを長く

〔筆順〕
 ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ
 美 美 養 養 養

球

氷
 王はやや小さく

億

日はへん平にし、たて部を内側にむけて
 イ(にんべん)はたて長に

『世界の人口』
 筆順に気をつけて、字形も整えましょう。

集

〔筆順〕
 ノ イ ヤ 竹 隹 集

委

長く
 〔筆順〕
 く 女 女

化

すこし空ける
 〔筆順〕
 ノ イ 化

美

〔筆順〕
 ソ ㄥ ㄥ ㄥ ㄥ 美

『校内美化』
 筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。

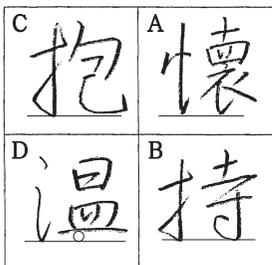
〔11月10日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

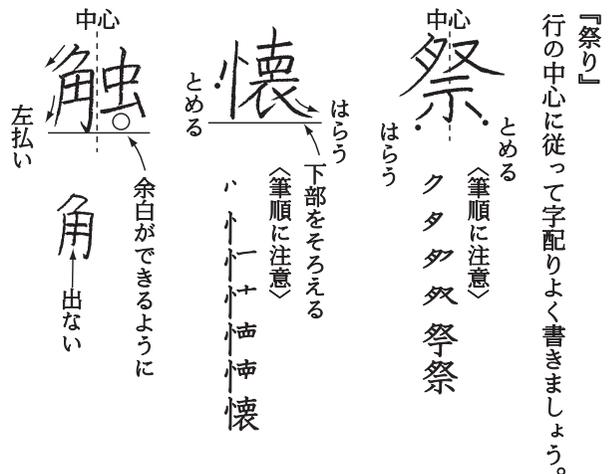
中学生（楷書）

支部名	祭りはどこか懐かしい気持ち を抱かせる。それは、そこで暮ら す人々の温かい心に触れるから。
段・級	
学年	
名前	
森健太郎	

支部名	祭りはどこか懐かしい気持ち を抱かせる。それは、そこで暮ら す人々の温かい心に触れるから。
段・級	
学年	
名前	
森健太郎	



・行書のワンポイントアドバイス
 「へん」と「つくり」の関係ですが、
 A・B・Cの漢字は下部をそろえた方
 がよいですが、Dの「さんずい」はつ
 くりの下部を少し上に書いた方がバラ
 ンスよくみえ
 ます。



『祭り』
 行の中心に従って字配りよく書きましょう。

これからの作品締切日と課題

12月号～3月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
風力発電	知る 字源を	ブランド	公表	詩人	マウス	まほう	お	12月5日	12月
おかれぬと おもへば	温暖化	誠実	理想	もみの木	森	ひなた	かぶ		
故郷	生まれ	短歌	発展	働く	川上	ねずみ	さ	1月8日	1月
ふれる しらゆき	白雪紅梅	事始め	野原	先がけ	大会	子	ゆめ		
太陽系 の星	観察	宣言	クレヨン	切手	金つち	ミルク	な	2月7日	2月
わがみり なりけり	三寒四温	氷点下	最初	あすか	土星	一二	おに		
最善を 尽くす	卒業式	公式戦	信念	科学	テレビ	もけい	み	3月9日	3月
しはらくは 花の上なる 月夜かな	万里長城	世界地図	花だより	緑茶	白くま	リズム	むれ		

12月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

こ	は
ん	た
を	け
み	つ
つ	け
け	だ
た	い

小2

た	友
し	だ
ま	ち
し	に
ま	手
した	紙
。	を
	わ

小3

歌	大
い	き
ま	な
し	声
ま	で
し	楽
よ	し
う	く
。	

小4

役	質	温
目	が	泉
を	、	に
し	病	ふ
て	気	く
い	に	ま
ま	き	れ
す	く	ま
。	る	れ
	薬	る
	の	物

小5

持	率	天
っ	が	気
て	高	予
行	け	報
き	れ	で
ま	ば	、
す	、	雨
。	か	の
	さ	確
	を	

小6

発	は	今
射	、	度
さ	通	の
れ	信	新
る	衛	型
と	星	ロ
聞	を	ケ
く	の	セ
。	せ	ッ
	て	ト

中学生

感	誰	師
慨	も	走
を	が	は
も	慌	一
っ	た	年
て	だ	最
迎	し	後
え	さ	の
る	中	締
月	に	め
	特	く
	別	り
	の	



書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

第32回 小学校での学習漢字・筆順「座」その2

次の表に示した中国の顔真卿・黄庭堅・張瑞
 図、日本の空海・最澄など書道史上の大家が書
 いた「座」の筆跡をご覧ください。筆順が判り
 やすいので、つづけて書かれたものを掲げまし
 た。「座」下部の「土」の部分の筆順はどれも
 「縦↓横↓横」で書かれていることが判ります。

唐 顔真卿 争座位稿	座
北宋 黄庭堅 諸上座帖	座
明 張瑞圖	座
平安 空海 風信帖	座
平安 最澄 久隔帖	座

ところで座の下部の「土」の形をもう一度よ
 く観察してください。普通の「土」の字形より
 「かなり縦画の上部が長い」ことがお判り頂けた
 かと思います。「同じ形は同じ筆順」という原則
 がある事をいつも述べてきましたが、この漢字
 の筆順に迷いを生じさせたのはこれが要因の一
 つと考えられます。「かなり縦画の上部が長い」
 ので普通の「土」とは異なるのでは？とも考え
 られたようでした。それゆえ、筆順をテキスト
 などに記載するにあたって、普通の「土」と同
 じとして、筆順の合理性を重んじ「横↓縦↓横」
 とすべきか、今述べた大家たちが書いていた、
 つまりそれが伝統となって一般に広く用いられ
 ていた筆順の方を正しいとするのか二通りの考
 えが生じてしまったと考えます。前号で事情を
 述べましたが、「座」は、学年別漢字配当表がで

きて、そのしばらく後に六年生に加えられた漢
 字なので、当時の文部省としての見解が示され
 ませんでした。そこで、この漢字「座」につい
 ては、二通りの筆順の本やワークブックが生ま
 れ、再び小学校で学習する漢字に筆順の割れが
 できてしまったのです。私たち研究者の間では、
 「どちらもあり正しい筆順と認識すべき漢字」と考
 えることとなりました。つまり正しい筆順が二つ
 ある漢字となってしまったのです。

再び小学校で学習する漢字に筆順の割れがで
 きてしまったお話を致しましたが、当時の参考
 書を見ると、一か所に二つの筆順が記されてい
 ればまだしも、それぞれ、どちらか一方のみが
 記されていました。おそらく、当時の一般の人々
 や児童たちは、それぞれ自分たちが用いている
 テキストに記された方が○（正しい）と考え、
 そうではない方を×（誤り）と考えていたと思
 われます。困ったものです。

ところが、現在発行されているテキスト類は、
 私が見る限りほとんどが「縦↓横↓横」となっ
 ています。つまり、この「座」の筆順に関して
 文部科学省は直接的に何も言っていないませんが、
 教科書やテキスト類の作成作業を経ることによ
 り、それぞれの編者によって間接的に伝統の筆
 順の方に統一の兆しが進んでいる…と言えましょ
 う。「座」の正しい筆順は、先ほど述べたように
 二つあるという事実は変わりませんが、伝統の
 筆順の方に軍配が上がりつつある状況といえま
 しょう。
 (つづく)

今月のホープ



小六 川崎和奏 (福山塾支部)

筆使いがていねいで、一点一画がしっかり安定して書けています。名前も堂々として力強く立派です。



小三 巻嶋寧音 (さつき支部)

一字一字丁寧に元気に**か**の書きぶりです。素直な線で、力強い作品です。

支部名	
段・級	
学年	中三
氏名	穴倉美波

漢字を書く時、ひと筆で書ける点や線を「画」といい、それを合計したものを「画数」という。

中三 穴倉美波 (芳蘭会支部)

揺るぎなく、しっかり書けた楷書作。ハネハライも美しく細部まで心が行き届き、漢字とかなのバランスも良いです。

支部名	
段・級	
学年	五
氏名	佐々木琴音

課題や発表の内容をいちばんうまくまとめる方法を考えます。

小五 佐々木琴音 (矢巾支部)

確かな線でおおらかに、豊かな広がりを持っています。お母さんの温かさに包まれているように…。

郵便料金の変更について (参考)

平素より「書道芸術学生版」誌をご購読いただき、誠にありがとうございます。10月1日からの消費税率改定に伴い、作品送付時等の郵送料が変更となります。下記ご参考いただきまして、不足金の出ないようにご配慮をお願いいたします。何卒、宜しくお願い申し上げます。

種 類	重 量	9/30までの料金	10/1からの料金
定型郵便物	25 g 以内	82円	84円
	50 g 以内	92円	94円
定形外郵便物	規格内	50 g 以内	120円
		100 g 以内	140円
		150 g 以内	205円
	規格外	50 g 以内	200円
		100 g 以内	220円
		150 g 以内	290円
速 達		280円	290円
レターパックプラス		510円	520円
レターパックライト		360円	370円



1部～9部までの郵送料

部 数	変更後
1部	79円
2部	87円
3部	103円
4部	119円
5部	135円
6部	143円
7部	159円
8部	175円
9部	191円

10月1日より第三種郵便の送料変更に伴い、
 競書誌送料の見直しがあります。
 12月号発送分より左記の通りの料金となります。
 何卒、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

《お知らせ》
**消費税増税にともなう
 送料の変更について**

1年

お
ひろせゆう

かぶ
小一しばたりさ

2年

うまほ
小二 みうらゆか

たひな
小二 山口りり

3年

スマウ
小三 石黒是真

森林
小三 加瀬小夜子

4年

詩人
小四 山本幸子

のもみ
小四 山下美月

5年

公表
小五 武山奈美

理想
小五 田中陽菜

6年

ンブドラ
小六 坂野仁

誠実
小六 神山美子

中学

字源を知る
中三 高田晴美

温暖化
中二 田中久美

風力発電
中二 風間加世

かれぬとおもは
中三 若田はるみ

編集余録

○台風15号の直撃を受けた関東南部では、9月8日(日)夜から9日(月)朝にかけて猛烈な風が吹き荒れ、暴風雨被害が各地で発生しました。千葉市では最大瞬間風速57・5M/Sが観測されました。暴風・倒木による停電は長く続き大きな被害をもたらしています。書道芸術学生版を購読されている皆様の中で不便な生活を強いられている方がいらっしやると思うと心配でなりません。一日も早く、いつもの日常生活を取り戻されることを願っております。停電によりテレビ・インターネット等の情報が遮断されラジオからだけの状況把握となりました。冷蔵庫の中の物も全部廃棄処分です。水も出なくなりました。いかに電力に頼った生活を送っていたかとお痛感しています。

○10月6日(日)昇段級試験の締め切り日となります。諸事情ある中、大変かと思いますがよろしくお願いいたします。(菜扇)