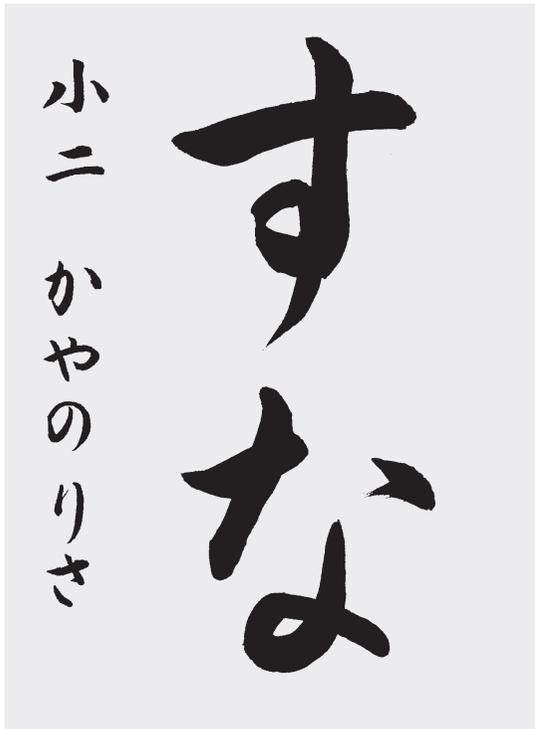


〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



島田白露先生

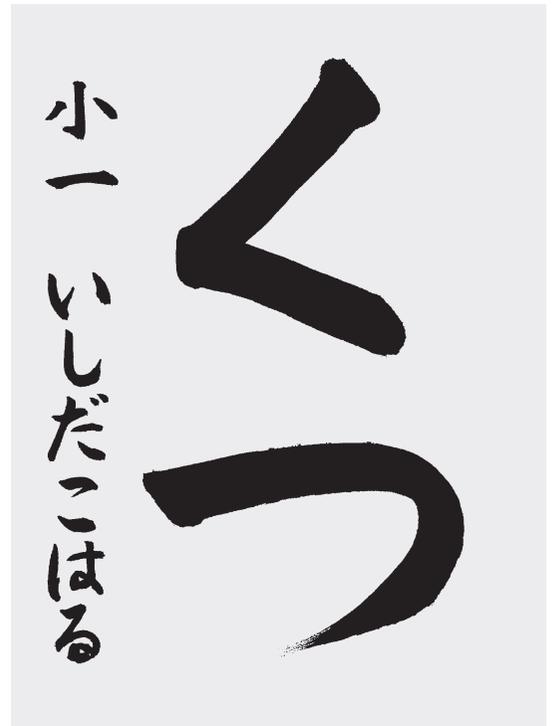
幼・小学1年参考手本



柳橋香仙先生



工藤永翠先生



片岡豪峰先生

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学4年参考手本



東 福 青 篁 先生

小学3年参考手本



広 瀬 舟 雲 先生



大 平 邑 峰 先生



川 村 美 泉 先生

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年参考手本



名越蒼竹先生

小学5年参考手本



佐藤菜扇先生



北村白琉先生



小竹石雲先生

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

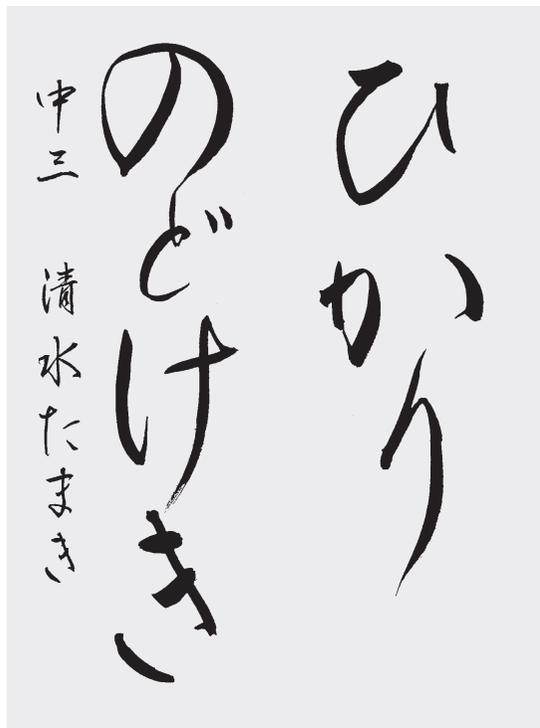
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



種 谷 萬 城 先 生



半 田 藤 扇 先 生



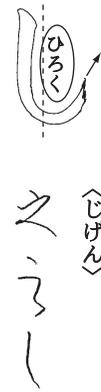
石 井 明 子 先 生



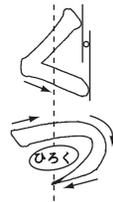
辻 元 大 雲 先 生

毛筆参考手本解説(1)

1年



之
之
し

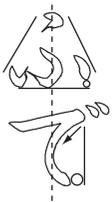


川
川
つ

2年

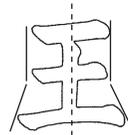


す
す
す

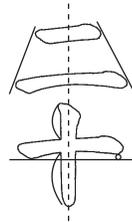


ふ
ふ
ふ

3年

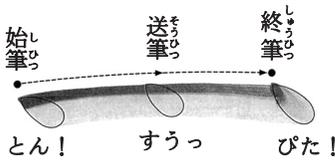


一
丁
干
王



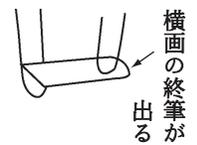
一
二
十

許容
止め



とん!
すうっ
びた!

4年



筆順
一ナ
左右
右
右



約30度の
角度で
左下へ払う

筆順
一
二
千
止
歩

許容
止め

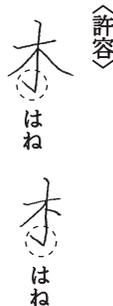


とん!
すうっ
びた!

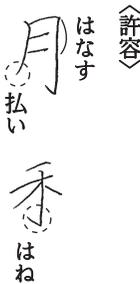
5年



筆順
一
十
才
木
材



筆順
ノ
ナ
才
有
有



〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて下さい。

小 学 2 年

幼・小 学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

支 部 名				
	ん	し		
段・級	を	よ		
	見	う		
学 年	学	ぼ		
	し	う		
名 前	ます	くん		
	。	れ		
	大木			
	あん			

支 部 名				
	し	た		
だん・きゅう	ろ	か		
	い	い		
がくねん	く	や		
	も	ま		
なまえ				
	はまだ			
	しょう			
	た			

ちゅうい
はいるほうこうに
ちゅうい
中心
学
すこし、ふくらませて
ニミツ学

見
目と儿(ひとあし)の
くみあわせ。
人↓儿

し
よ
ようおん
(小さくかく字)
のいちにちゅうい。

『しょうぼうくんれん』
「学」の字形をただしく書きましょう。

とめ
とめ
とめ
ちゅういのはねる
つづけるまますぢく

とめ
とめ
とめ
はね

とめ
とめ
とめ
つづけるまますぢかく

『くも』
とめ、はねをよくみてていねいにかきましょう。

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学 4 年

小学 3 年

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	公文七美		
	て	を	た
	い	あ	ん
	き	げ	に
	ま	た	ん
	し	人	の
	た	を	先
	。		生
		指	は
		名	手
		し	

支部名			
段・級			
学年	三		
名前	板谷高大		
	ふ	自	
	く	分	
	を	に	
	買	合	
	い	っ	
	ま	た	
	す	よ	
	。	う	

中心

はらいをまげすぎない

夕と口の組み立てに注意しましょう

中心

はねる

一ノ才ノ指

「匕」と「目」の組み立てに気をつけましょう

中心

まがり

ノルハ生先

〔指名〕
筆順に気をつけて字形をととのえましょう。

中心

とめ

ほうこうにちゅうい

中心

あける

左右のはらいのつりあい

中心

たてが出る

漢字の外形をみてととのえて書きましょう。

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

小学6年

小学5年

支部名	備	す	説
	を	る	得
段・級	し	た	力
	ま	め	の
学 年	す	に	あ
六	。	、	る
名 前			提
鈴木里菜		発	案
		表	を
		の	
		準	

支部名	う	絵	調
	紙	や	べ
段・級	に	図	て
	書	を	き
学 年	き	入	た
五	写	れ	こ
名 前	し	て	と
三宅麻利	ま	、	を
	す	も	
	。	ぞ	

発

まがり
〈筆順〉
フ マ ナ ハ ヌ 発
(はつがしら)

得

点の位置に注意
はらいの方向に注意

説

曲がりて全体のつりあいを
「口」の位置と大きさ

『発表』
分間に気をつけて、文字をつりあよく
書きましょう。

中心
写

〈筆順〉
、 一 一 一 写
「(わかんむり)
与一画で書く

図

たてが出る
〈筆順〉
□ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

調

「へん」と「つくり」の組み立て
方に注意
言(ごんべん)

『もぞう紙』
筆順にしたがって、正しく整えて書きましょう。

〔4月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

★4月7日締切課題は、一学年上の手本を書いて出品して下さい。

中学生（行書）

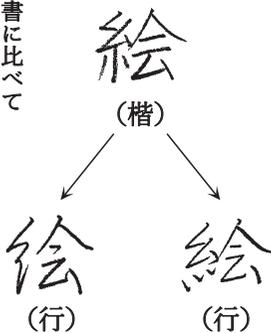
中学生（楷書）

※書写用具は、えんぴつ、フェルトペン、ボールペン、ボールペン。筆ペンは不可。

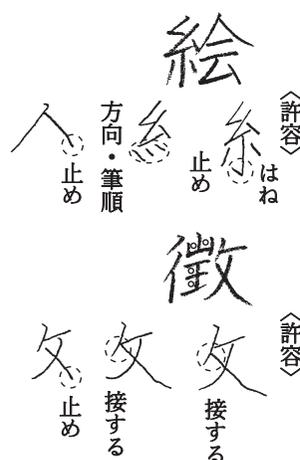
支 部 名	は東洋の絵の特徴である。 書き加えたものを画賛という。これ
段・級	
学 年	
名 前	
桑田 星	

支 部 名	は東洋の絵の特徴である。 書き加えたものを画賛という。これ
段・級	
学 年	
名 前	
桑田 星	

楷書に比べて
点画の形が変わった
部分を理解する



糸（いとへん）の行書
 ・行書のワンポイントアドバイス



中心
 絵の上部や余白に言葉や

「画賛」
 字の中心がゆがまないように書きましょう。

これからの作品締切日と課題

令和2年5月号～10月号までの作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
緑の草原	条約	五輪	金銀	白馬	小川	あお	い	5月7日	5月
なつきに けらし	高野切	いろは歌	竹笛	平和	上下	エコ	うえ		
三保の 松原	新風	労働	友愛	学校	水玉	みらい	た	6月7日	6月
オリン ピック	人権宣言	若葉	早起き	ローマ字	木立	メモ	かわ		
星に願 いを	聖火	祭典	新記録	元氣	体力	のぞみ	あ	7月8日	7月
より速く より高く より強く	活躍の場	一直線	ランナー	金メダル	友だち	はやい	いま		
次代を 担う	自在	記念の日	開始	実行	ペン	こおり	そ	8月10日	8月
荒海や佐 渡に横た ふ天の川	国際交流	マラソン	歴史	意味	目あて	へちま	もの		
夕映え の富士	名月	正倉院	出席	林道	竹やぶ	ひろば	る	9月7日	9月
いでし つきかも	清少納言	集中力	飛ぶ	外国	秋	ねがい	つき		
広がる 世界	紅葉	責任感	願い	町村	見方	もみじ	え	10月7日	10月
柿くえば鐘 かなるなり 法隆寺	源氏物語	達人の技	夕焼け	時計	虫かご	月	よむ		

5月号の硬筆課題 ※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

幼・小1

いち	みんな
ねん	なとも
せい	もだち
い	だち

小2

黄色	野原
のじゅ	のたんぼ
うたん。	ぼは

小3

教科書の	ポイントを
生かしまし	しょう。

小4

仲直り	けんか
しして	した相手と
なりました。	うれしい

小5

紙に	記事
はり、	を切り取
感想を	きま
書きまし	た。
意見	

小6

絵の得意な	中村さん
お友達	の似顔
にそえ	ました。
手紙	を

中学生

今年度の東京オリンピック大会では、史上最多の三三競技・三三九種目が開催される。

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科長・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「明解・書写教育」などがあります。

第37回 小学校の新しい教科書（「水書用紙」の登場）

平成二十九年三月に新しい小学校学習指導要領が告示されましたが、これに沿って編集され、新しく文科省検定済教科書となった『小学校国語科書写』教科書の内容が明らかにになりました。いよいよ令和二年度四月から全国の小学校で広く用いられます。市町村の公立小学校で使用する各教科の教科書選定は、市町村の各教育委員会が行いますが、私立の学校は独自に行えます。どの出版社の小学校教科書を選び採用するのか令和元年度は次年度からの採用申請のための時期にあたり、各社のその見本本が、先に述べた関係各所に配布されました。一般的な見本とは異なり、教科書の見本本は、巻末の発行年月日が記されていないだけで、体裁はもう新年度から配布されるものと同じと考えるとよいものです。今回三社の小学校書写教科書の見本本を拝見することができました。すると、新しい「小学校学習指導要領解説・国語編」の中の事項で今、私たちの間で一番の話題となっている「水書用紙」が、三冊いずれにも巻末に付録として付けられているのには驚きました。付録の水書用紙は各教科書の一頁のサイズより小さいものですが、よく見られる鼠色（ねずみいろ）のもの、最近見かけるようになった緑色、赤色のものというようにサイズと色は三社三様です。また、その表面が無地なもの、なぞれるように文字等を水書用紙上に白色で印刷してあるものがあります。付録的

な物は一般的には綴じこむのが普通ですが、水書用紙は、教科書本文を印刷している本紙より少し厚くかつ表面に線状の傷等がつきやすいので、巻末ページに貼り付けるといった形式を各社とも採っています。この部分のみは、手作業で行ったのかどうか分かりませんが、そうならば一冊ずつに貼り付ける労力は大変だったろうと推測されます。使用する時にその裏面に氏名を書き、取り外せば、独立した教材として書写の時間に使用できるようになっているのです。ゆえにこれらの教科書を用いれば水書用紙を各自で購入しなくても入学後、誰でもすぐに水書ができることとなり画期的なことと拝見しました。水書用筆も色々なものが開発され、発売されましたが、学習指導要領解説に「水書用筆等」と末尾に「等」字があるように、無い場合は絵画用のフィスペンや絵筆、書写書道用の小筆などに水を付けて代用してもかまいません。

（つづく）



▲教科書巻末の水書用紙

＜お 知 ら せ＞

新中学1年生の新段・級は、下記の表のとおり決定いたしました。

6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新 段・級	6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新 段・級	6年生の時の 段・級	新中学1年生の 新 段・級
3 級	4 級	初 段 上	優 級 上	特 待 生	二 段
4 級	5 級	初 段	優 級 上	準特待生	初 段 上
5 級	6 級	準 初 段	優 級	五 段 上	初 段
6 級	7 級	秀 級 上	優 級	五 段	初 段
7 級	8 級	秀 級	特 級	四 段 上	準 初 段
8 級	9 級	優 級 上	特 級	四 段	準 初 段
9 級	10 級	優 級	1 級	三 段 上	秀 級 上
10 級	10 級	特 級	1 級	三 段	秀 級 上
		1 級	2 級	二 段 上	秀 級
		2 級	3 級	二 段	秀 級

書道芸術（高校生以上の方対象）雑誌のご案内

書道芸術学生版の雑誌は中学校3年生までの競書雑誌になりますが、高校1年生からは、書道芸術（高校生以上の方対象）の競書雑誌があります。高校生になってからも、書道を続けたい中学生3年生の方はぜひご参考ください。

見本誌もお送りすることができますので、興味を持った方は書道芸術院までお問い合わせください。



公益財団法人 書道芸術院

〒101-0031

東京都千代田区東神田 1-16-7

東神田プラザビル 3階

TEL : 03-3862-1954

FAX : 03-3862-1957

第71回 全国学生書道展
 〈半紙の部 大賞作品〉



(小) 米 増 彩 実



(小) 権 田 日向子



(大) 大 山 秀 祐



(高) 松 田 朱 菜



(中) 濱 本 凜 桜

「あいさつ」

公益財団法人書道芸術院 理事長 辻元 大雲

昨年70回の記念展を迎え、本年は新たな気持ちで71回展を半紙の部と半切1/2の部の2部門で開催いたしました。半紙の部では文部科学省学習指導要領に準拠した書写の基本を重視しつつ、子供らしい元気な表現や、大らかな作品などもあり多彩です。課題、出品点数も自由ですが、学年それぞれに適した語句が推奨されます。半切1/2の部では今回から一人3点まで出品可とし、指定語句による課題の他に自由課題でも出品できるようにしました。その影響からか内容も様々で、楽しい作品も多くありました。高校生、大学生は半紙の部、半切1/2の部共自由課題で、古典臨書から創作まで多彩で、表現力も高度な作品が多く見られました。

更に昨年から展覧会場での席上揮毫会を実施し、大変な好評を博しましたので今回も継続して行うこととしました。半紙の部、半切1/2の部、両部門の大賞受賞の皆さんにご協力いただき、表彰式当日(2月9日)午前10時より行います。本院幹部役員の先生方にも代表して揮毫していただく予定です。

また会期中2回(2月8日、11日、両日とも午前10時半より)書を楽しむワークショップも開催いたします。参加無料ですので是非とも多くの方々の参加をお願いします。

第73回書道芸術院展、併催の指導者作品展示も併せてご高覧下さるようお願い申し上げます。

〈半紙の部 準大賞作品〉



(小) 吉門 桜彩



(小) 小谷 果凜



(小) 折田 未来



(中) 柴川 竜太郎



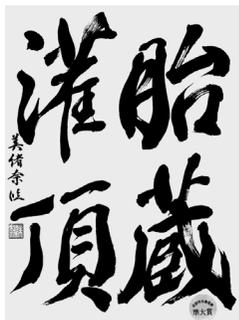
(中) 都丸 愛理



(中) 萩谷 麻央



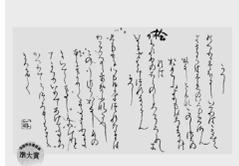
(中) 岡本 楓



(高) 柏井 美緒奈



(高) 船越 真樹子



(高) 館石 結奈

〈半切 1/2 の部 大賞 作品〉



(高) 中内 絢香



(中) 石川 結理



(小) 長尾 侑哉

〈半切 1/2 の部 準大賞 作品〉



(中) 石澤 音羽



(小) 楠瀬 心実



(高) 畠山 桃子



(中) 大黒 もえ花



(中) 横山 未空

第71回全国学生書道展
「指導者作品展」役員作品



「鳳」 顧問・名誉会員 小伏竹村



「虚己」 顧問・名誉会員 大野祥雲



「抱樸」 運営委員長 辻元大雲



「大吉」 顧問・名誉会員 浜谷芳仙



「無」 実行副委員長 後藤大峰



「冬日和」 実行副委員長 小竹石雲



「春の初め」 実行委員長 下谷洋子

書道芸術学生版 春季昇段級試験規定

・毛筆
・硬筆

一、しめきり日 5月7日(木)

一、発表 表 5月下旬

毛筆の部

一、課題

○試験は次の課題文字による。

- 幼・小学校一年生 いろ(かいしよ)
 - 〃 二年生 はる(かいしよ)
 - 〃 三年生 中立(かいしよ)
 - 〃 四年生 名言(かいしよ)
 - 〃 五年生 足音(かいしよ)
 - 〃 六年生 出発(かいしよ)
 - 中学校一年生 成長(楷書か行書)
 - 〃 二年生 筆法(楷書か行書)
 - 〃 三年生 進路(楷書か行書)
- 一、受験料 各部一点 五〇〇円

毛筆
硬筆 } 共 一人一点

○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

一、書 体

○小学生は楷書(かいしよ)

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が毛筆で書く。(幼・小一の方は、学年を書かなくてもよい)

一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかりと貼付する。

(毛筆・硬筆共)

のりしろ	
神田 書道 太郎	
	① 1013021200013 五段
昇試 (5月7日締切)	
① 毛 筆	
神田 中3	
書道 太郎	
五段	
	
1013021200013	

○応募書類は4月下旬に6月号といっしょに、受験番号を記入した応募書類と「昇級試験用」バーコード出品券を送付します。

○毛筆・硬筆とも左図のように記入して出品する。

作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

一年	い	ろ	〇〇〇〇
しよどう			
たろう			
			↑
			例 1001
			団体番号

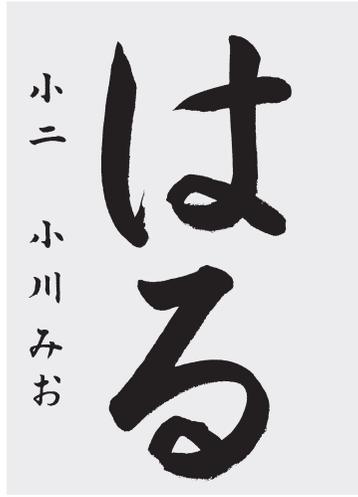
※5月号の購読部数を越える受験はできません。

小学 3 年



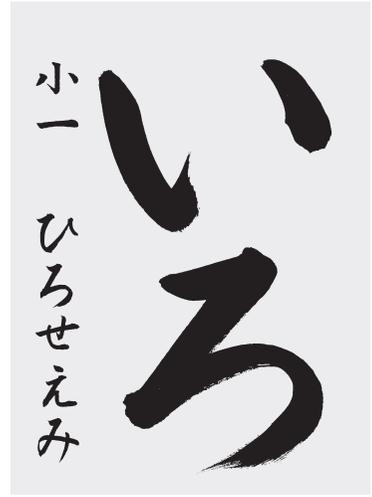
川島舟錦先生

小学 2 年



名越蒼竹先生

小学 1 年



広瀬舟雲先生

小学 6 年



広瀬舟雲先生

小学 5 年



川島舟錦先生

小学 4 年



名越蒼竹先生

中学 3 年

中学 2 年

中学 1 年

楷
書



辻元大雲先生



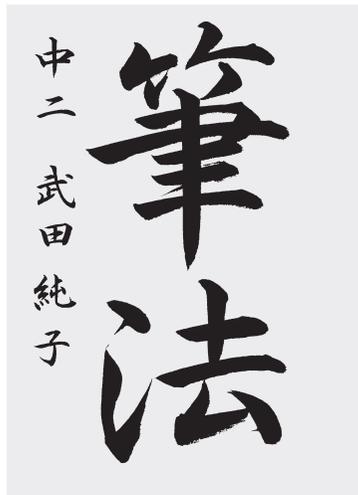
小竹石雲先生



種谷萬城先生



辻元大雲先生



小竹石雲先生



種谷萬城先生

行
書

硬筆の部

- 一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。
 - 一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。
 - 一、課題（各学年用）参考手本通りに書く。
 - 一、「空欄」「。」「、」「も正しく書く。
- 一、課題

小学 1 年

支 部 名		えんそく	えがおで
段・級			
学 年	一		
名 前	おのひろむ		

小学 2 年

支 部 名		入って	一年生が
段・級			
学 年	二		
名 前	小田りんか	きました。	学校に

小学 3 年

支 部 名		朝食を	今日は
段・級			
学 年	三		
名 前	池光一	とりました。	ゆっくり

小学 4 年

支 部 名		まっ	は	ことわざ
段・級				
学 年	四			
名 前	平野春季	ています。	昔の人のちえが	やく言に

- 一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。
 - 一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。
例「おの ひろむ」
 - 支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。
 - 一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。
- ※5月号の購読部数を越える受験はできません。

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	松坂友美

だ。とかくに人の世は住みにくい。
 させば流される。意地を通せば窮屈
 智に働けば角が立つ。情にさお

支部名	
段・級	
学 年	六
名 前	千葉航太

が並んでいました。
 目玉焼きと野菜いため
 食たくには、パンと

支部名	
段・級	
学 年	五
名 前	有森紗良

光っている銀河。
 じ、星たちが重なり、
 あのと遠い空にひとす

春季昇段級試験
 で硬筆の部を受験
 される方は、
 本院指定の用紙
 (月例と同じ用紙)
 を使用するが、も
 しくは指定の用紙
 をコピーして、原
 紙の大きさにあわ
 せて切って出品し
 てください。
 ご注文は、専用
 の払込取扱票にて
 前納でお申込みく
 ださい。
 払込取扱票をお
 持ちでない方は事
 務所へご連絡くだ
 さい。

支部名	
段・級	
学 年	中二
名 前	松坂友美

だ。とかくに人の世は住みにくい。
 させば流される。意地を通せば窮屈
 智に働けば角が立つ。情にさお

春季昇段級試験

硬筆の部

を受験される方へ

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ③ 4・5・6年生用
- ② 2・3年生用 ④ 中学生用

料 金 表 (送料含む)

硬筆用紙 9冊以下 (1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250

10冊以上のご注文は、送料無料。

5月号毛筆参考手本（予告） 5月7日締め切り分

幼・1年

い
たなかあんり

うえ
小一 ながいりん

2年

あお
小二 みうらせき

エコ
小二 はせがわけい

3年

小川
小三 山口文子

上下
小三 尾形あい

4年

白馬
小四 佐藤太郎

平和
小四 坂下香菜

5年

金銀
小五 加賀屋久

竹笛
小五 野原幸誠

6年

五輪
小六 佐藤太郎

はいろ
小六 藤井一子

中学

条約
中一 安田可音

高野切
中二 前田雄介

緑原の草
中三 谷口夏子

なつこに
けらし
中三 本田れい

編集余録

○第71回全国学生書道展が終了いたしました。昨年に引き続き大賞受賞者並びに役員の先生方による席上揮毫が行われました。

また、今回新たに二回開催されたワークショップでは皆さんがそれぞれ好きな言葉を筆で書き素敵なカレンダーが出来ました。今月号の半紙の部、半切二分の一の部の上位入賞作品と指導者展役員作品を掲載いたしました。指導の先生方、出品者、参観者の皆様に感謝申し上げます。

○今月号から新しい学年の課題になりますので、間違えないようにして注意してください。新中学1年生になる方は、現在（6年生）の段級をもとにし、移行基準に従った新しい段級で始めていただきます。また、中学を卒業される方で書道が続けたい人には高校生以上対象の競書雑誌「書道芸術」があります。

○春季昇段級試験の出品規定と毛筆硬筆の参考手本を掲載しました。是非参考にしてください。作品締切は5月7日（木）です。よろしくお願いたします。（菜扇）