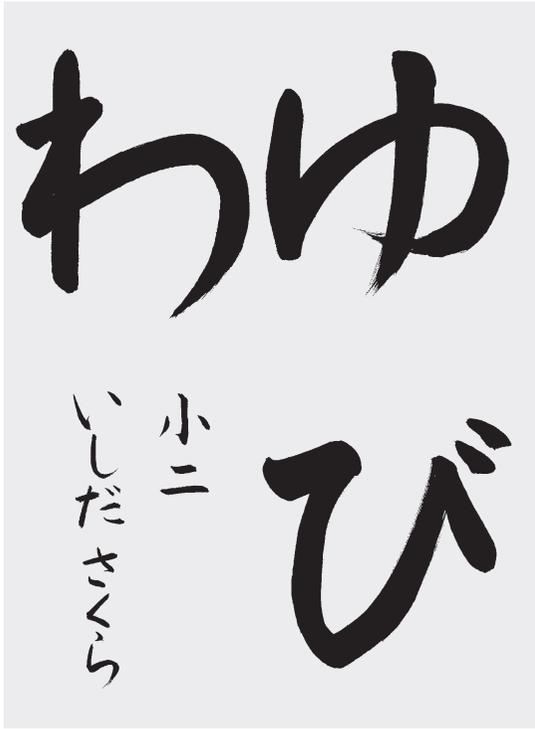


〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

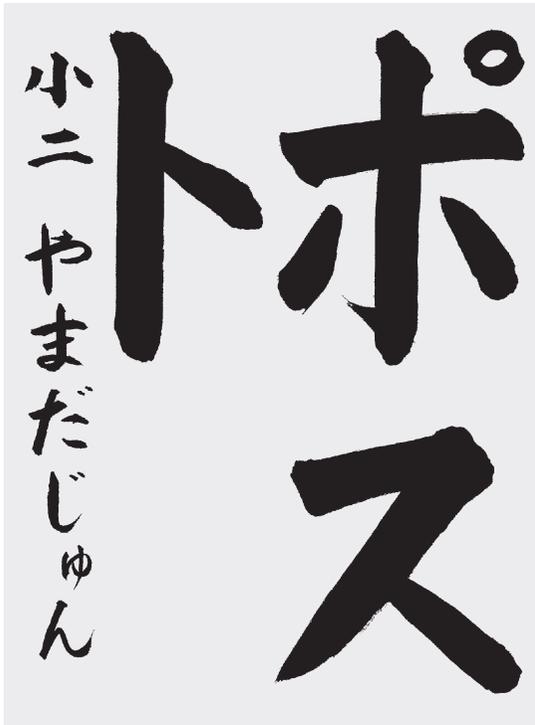


山崎掃雪先生

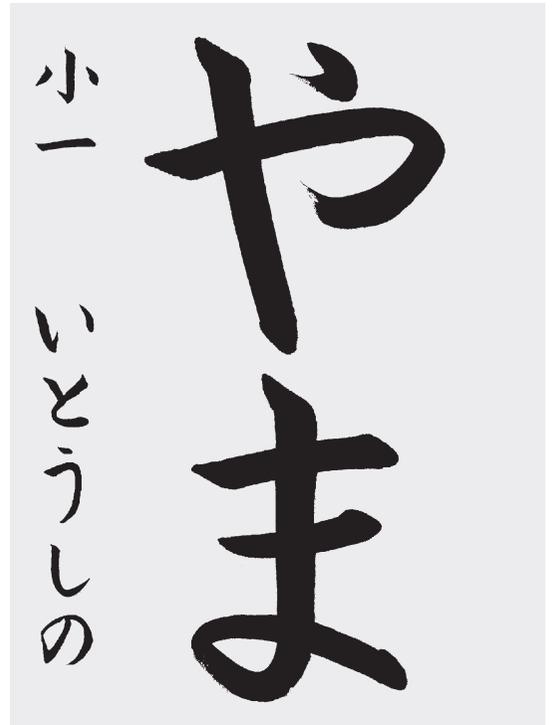
幼・小学1年参考手本



武山櫻子先生



半田藤扇先生



工藤永翠先生

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

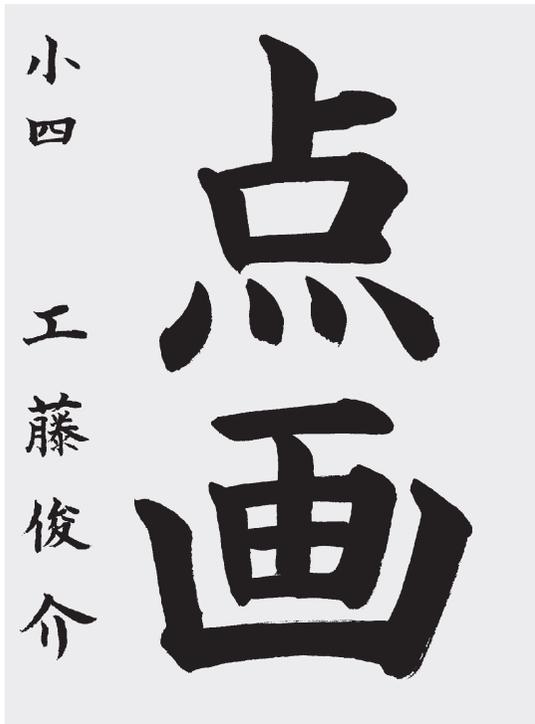


田中扇溪先生

小学3年参考手本



東福青篁先生



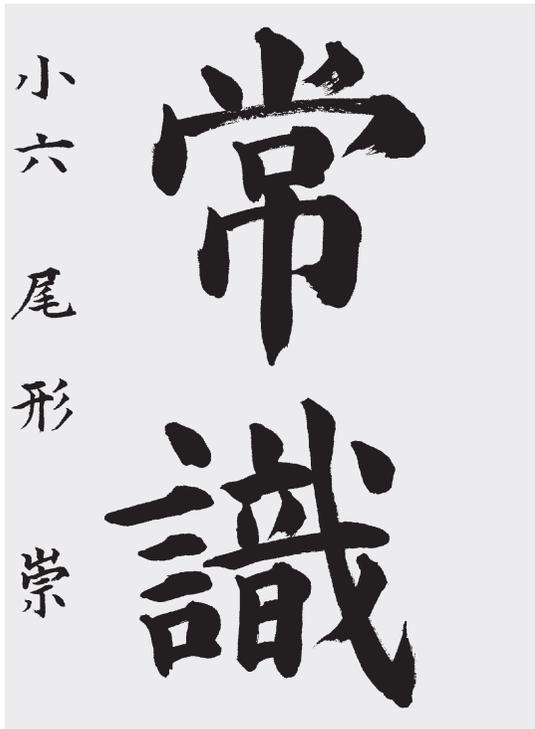
坂本素雪先生



前田龍雲先生

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

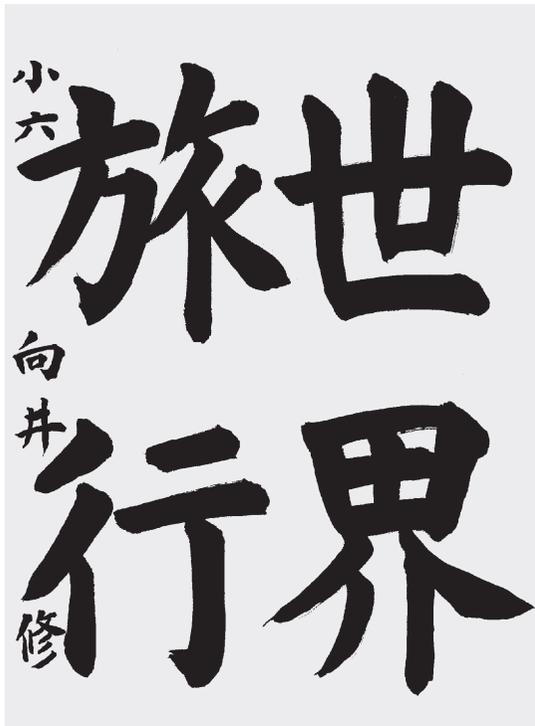


尾形澄神先生

小学5年参考手本



弓削光峰先生



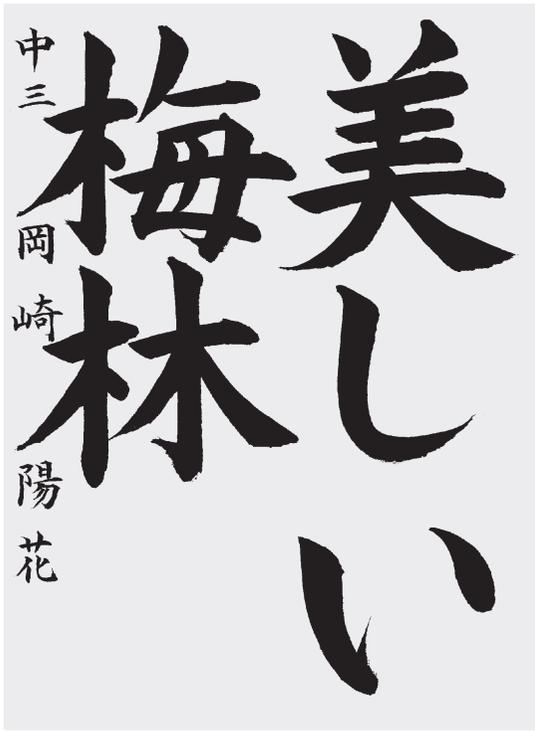
辻元大雲先生



小池蹊舟先生

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

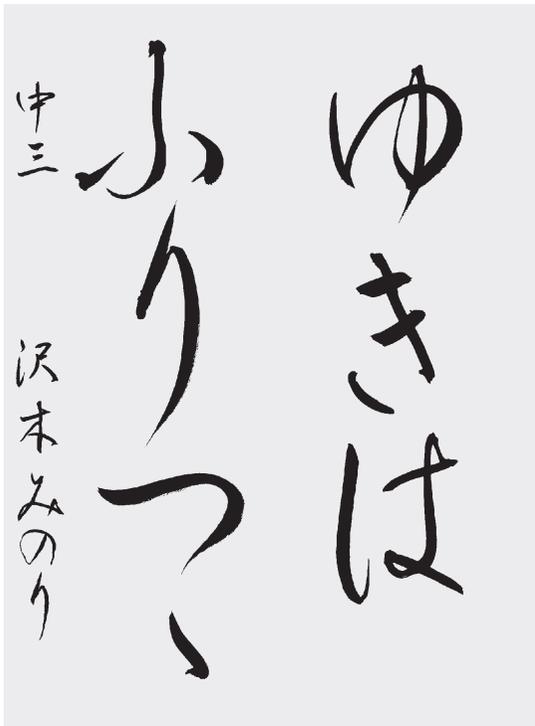
中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



小竹石雲先生



広瀬舟雲先生



石井明子先生



名越蒼竹先生

毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

すこし内側にむける

中心
常
とめる
〈筆順〉
、 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
〈字形〉
□

中心
識
言は幅を狭くして
右端をそろえる
〈筆順〉
言 言 言 言 言 言 言 言 言 言
言 言 言 言 言 言 言 言 言 言

中心
世
一画目を最大幅に
〈筆順〉
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

中心
旅
長
〈筆順〉
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

〈字形〉
□

中心
梅
長
〈筆順〉
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
〇省略
木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

中心
林
長
〈筆順〉
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
〇線の連続
木 木 木 木 木 木 木 木 木 木

やさしい行書

観
身
才
木
〇線の連続
〇省略

ゆきは

ふりつ

〈百人一首〉
田子の浦にうち出でてみれば
白妙の富士の高嶺に
雪は降りつつ

〈作者〉
山部赤人

〈現代語訳〉

駿河の国の田子の浦にたたず
んではるかにみれば真白き富
士の高嶺に雪は降りつつ

ゆきは

ふりつ

連続した線
つながる
気持ちで

※「くり返し符号」

同じ字が続くときに1字だけ書き、くりかえしを表わす記号で、踊り字などとも呼ぶ。

…平仮名線返し記号

ひらがなの字源 (351)

書写教育
全国大学書写書道教育学会編より転載

つ	り	ふ	は	き	ゆ	源字	字形
川	利	不	波	幾	由		
川	利	不	波	幾	由		
川	利	不	波	幾	由		
川	利	不	波	幾	由		

※源字については、異字体から変遷したものに*印を付して()にその字体を記した。
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

幼・小学 1 年

硬筆参考手本

解説 辻元大雲先生

支 部 名				
	う	大		
	た	き		
段・級	い	な		
	ま	を		
	す	だ		
	。	し		
学 年		て		
	二			
名 前				
	白			
	木			
	学			

支 部 名				
	が	竹		
	ふ	や		
だん・きゅう	り	ぶ		
	ま	に		
	し	ゆ		
がくねん	た	き		
	。			
なまえ	せん			
	ご			
	くる			
	い			

「大きな声」
線の方角と長さにもちゅういして書きましょう。

中心
声
下の横画は短く
へつじゅん
一十士寺吉声

中心
大
左右の払いをきれいに
へつじゅん
一ナ大
字形：

「竹やぶ」
「とめ」「はね」を、ただしくかきましよう。

ながい みじかい
1 2 3
や
とめ
せまく
ひろく
つながるきもちで
みじかくはらう

竹
とめ
はね
せっしかたにちゅうい
へつじゅん
ノムイヤ竹

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

支部名			
段・級			
学年	四		
名前	川戸芽衣		
	さか	やが	悲
	かせ	て	し
	ます	思	み
	。	い	と
		や	苦
		り	し
		の	み
		花	は
		を	は

支部名			
段・級			
学年	三		
名前	清水陽人		
	決	学	
	め	級	
	ま	文	
	し	庫	
	た	の	
	。	名	
		前	
		を	

中心
花
字形…
〔筆順〕一 ㇇ ㇇ ㇇ 花

中心
思
字形…
〔筆順〕㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 田 田 思 思
とめる

中心
苦
字形…
〔筆順〕一 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
長く

『思いやり』
ひらがなは漢字よりすこし小さく書きましょう。

前
はね
たてかくの間
よこかくの間
に注意

中心
庫
たて画のいちにちゅうい

級
〔筆順〕へ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇
ノ ㇇ 及
及 二かく目は上に
× 及

『学級文庫』
「とめ」「はね」「はらい」を正しく書きましょう。

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年

小学 5 年

支部名			
段・級			
学年	六		
名前	瀬戸晴太		
	てな じみ が深 い。	告 げて くれ る植 物と し	菜 の花 は春 の訪 れを

支部名			
段・級			
学年	五		
名前	森田花		
	てい るこ とが 大切 だ。	者全 員が 目的 を理 解し	話し 合い では 、参 加

中心

中心

中心

文字の外形に注意して書きましょう。

「菜の花」

〈筆順〉
ハ サ セ 草 菜
はらう

〈筆順〉
ノ ヌ 牛 半 告 告
出る

〈筆順〉
ノ ヌ 牛 半 物 物
うち側へ

中心

中心

「話し合い」

一字のつりあいよく、字形を整えましょう。

〈筆順〉
たて画は下に出ない

〈筆順〉
角 角 解 解

外形は「まる」

方向を変え、しだいに長く

長く

〔2月7日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生（行書）

中学生（楷書）

※書写用具は、えんぴつ、フェルトペン、ボールペン。筆ペンは不可。

支部名					
段・級					
学年	中一				
名前	梅山うらら				

とても美しく魅力的である。
 とともに変わる海の表情が
 沖縄は、季節や時間の流れ

支部名					
段・級					
学年	中一				
名前	梅山うらら				

とても美しく魅力的である。
 とともに変わる海の表情が
 沖縄は、季節や時間の流れ

（行書）

（楷書）

沖縄
 糸 ↓ 纒
 日 ↓ 日

終筆の変化

沖縄
 中 ↓ 中
 シ ↓ シ

・行書のワンポイントアドバイス
 「沖縄」の楷書と行書を並べました。
 行書の特徴のひとつである連続と省略を比べましょう。

中心

海

縄

（筆順）
 シシ 沱 沱 沱 沱
 ※母ではない

（筆順）
 糸 纒 纒 纒 纒
 許容 纒 はね 纒 方向・筆順
 とめ

海の表情が

「沖縄」
 漢字を整えて字配りよく書きましょう。

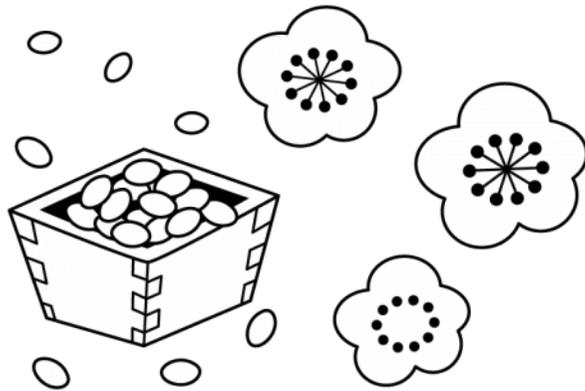
これからの作品締切日と課題

R3年3月号の作品締切日と毛筆課題

中学生 (全学年共通)		小6	小5	小4	小3	小2	幼・小1	締切日	
努力	不断の	希望の春	約束	お手伝い	花だん	きずな	む	3月8日	3月
西に	菜の花や月は東に日は	平和運動	周囲	美しい花	作文	ビデオ	てん		

3月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。



小 5

が	事	今
答	堂	日
弁	で、	の
した。	文	午
	部	後、
	科	学
	学	大
	会	議

幼・小1

た		花
の		を
し		見
み		る
み		の
です。		が

小 2

声		草
が		原
ひ		を
び		こ
び		え
き		て、
わ		歌
た		
った。		

小 6

受	大	古
け	切	典
つ	な	芸
が	心	能
れ	の	は、
て	財	人
い	産	々
く。	と	の
	し	
	て	

小 3

学		一
習		年
を		間
生		つ
か		み
そ		重
う。		ね
		た

中学生

ん	三	月
だ	を	弥
ん	生	生
芽	は	と
吹	生	い
く	え	う。
月	る、	「
の	つ	弥
意	ま	」
で	り	は
あ	る、	ま
る。	ず	す

小 4

て	一	「
書	生	伝
か	を	記
れ	事	」
た	実	は、
も	に	あ
の	も	る
で	と	人
す。	づ	の
	い	

◎ 競書出品の際してのお願い ◎

最近、課題違反作品を多くみかけます。事務所に作品を発送くださる前に、再度以下の点についてご確認をお願い致します。

- 学年の課題を書いているか？
- その月の課題を書いているか？
- 出品券の貼り間違いがないか？

書写を知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

第47回 デジタル教科書とタブレット

ところで、前回述べた「学習者用デジタル教科書」を使用するためには、タブレット端末が必要で、この機器にそのデータを入れることによって、はじめてその中身を見ることができるようです。このタブレットに、幾冊かの教科書データを入れれば、紙の教科書をその分持つていく必要がなくなり、非常に軽くなるという利便さがあります。しかしタブレットにもいろいろ大きな大きさがありますが、今のところ比較的高価なところが欠点です。しかし、今後需要が増えれば安価で便利なものができることでしょう。文科省もこれからはICT教育推進が大切としています。ICT (Information and Communication Technology) は「情報通信技術」の略であり、IT (Information Technology) とほぼ同義の意味を持ちます。以前はIT教育といっていました。国際的にICTが定着していることなどから日本でもICTという語が用いられるようになりました。本学教育学部でも将来教員志望の学生たちに「ICT活用論」という授業が新しく増設されました。教師のICT活用指導力充実に向けた取組みに必要な電子黒板やPC・タブレットなどの使用法とこれらを用いた指導法について学習するためです。

教育現場でもICT教育に力を入れるため、タブレット端末を公立小学校でも早い所は、すでに学校予算で、ある程度の台数を購入またはリースして必要な授業の時に必要な台数を貸し出して使用するという方式で行なっています。タブレットは教材の画像や文字を映し出すだけ

ではなく、タブレット専用のペンを用いるとメモを書き入れたり、図表作成、動画や写真撮影などもでき、またインターネットにつなげることもでき、色々な機能を備えています。小学校では、すでに社会や理科・算数などの教科でタブレットを用いた新しい授業の試みが開始されています。ある小学校で、書写教育に熱心な先生によるタブレットを用いた書写の研究授業を拝見させていただきました。「筆脈を探る」をテーマとした授業で、児童がそれぞれ二人で一組になって、毛筆で書いている筆先の動きをもう一人の児童がタブレットの動画機能で撮影し、次はその逆になり、お互いに書いている場面撮影を終えると、まず自分の筆の空画の動き(筆脈)はどこをどのように通っているのかを再生しつつ眺めて観察し、その後お互いに比べてみるという授業でした。今までの書写では紙面上に鉛筆で空画の筆の動きを想像して書いたりはしましたが、これでは平面的な動きは記せても、筆の上下運動は記すことができませんでした。タブレットで撮影すると、スローでも再生できるのでさらによく、しかも筆の上下の動きも立体的に、繰り返し観察できるといって新しい授業方法に感動しました。この時、筆先だけをすべて点で追って線状に結んでいく画像ソフトがあれば、児童だけでも簡単に筆脈測定をすることができると思いました。名付けて「筆脈診断ソフト」とでもいえましょうか。機会を見てソフト開発に詳しい人に相談してみようと思いたった。

(つづく)

今月のホープ



中三 宮澤 萌 (飛山支部)

堂々として重量感ある筆運びの作。しっかり安定した筆使いで、点画も力強く、充実しています。名前も丁寧です。



小四 東本 兼虎 (雲母支部)

落ち着いた運筆による堂々とした点画の作品です。名前も力強く、紙面全体のバランスが見事ですばらしいです。

文部名	よう	れ	
鳩舟	う	、	海
段・級	に	あたり	は
準特	暗	は	深
学年	く	は	い
六	な	夕	き
氏名	つ	暮	り
川久保祐希	た	れ	に
	。	の	包
			ま

小六 川久保 祐希 (鳩舟支部)

漢字の字間表現が特に美しく出来ていて、かなも見事。丁寧で全体的に爽やかな良い作品、今後も期待しています。

文部名	書	
春か	いた	漢
段・級	本	字
	を	の
学年	読	な
三	ん	り
名 前	だ	立
宮内 杏奈	。	ち
		を

小三 宮内 杏奈 (春華支部)

いちてんいっかく ころ こ か
 一点一画ごとに心を込めて書けま
 した。かんじ とかなのバランスもよく
 とあんてい めいかい さくひん
 取れて安定した明快な作品です。

書道芸術院事務所
冬期休暇のお知らせ

12月26日(土)～1月4日(月)

新年は1月5日(火)からです。

よろしくお願いいたします。

《バーコード出品券に関するご注意》

バーコード出品券を紛失された
場合は事務所に電話でご連絡
ください。

登録変更・部数変更・退会手続きのお願い

※名前の文字や、学年の登録変更は、バーコード出品券に訂正を
されても、変更することができません。

「登録用紙」に変更する名前や学年を記入して、毎月15日までに
事務所に郵便・FAXにて連絡をしてください。

※部数変更も、毎月15日までに連絡してください。

増冊はいつでもできます。

※退会手続きは、春季・秋季「昇段級試験受験一覧」に記入して
ください。

◎ご不明な点がありましたら、事務所にご相談ください。

幼・1年

たなか こほる
む

小一 さかおみはる
てん

2年

小二 いしだかおり
なきす

小二 あかしゆみ
オビテ

3年

小三 田中洋二
花だん

小三 林 綾子
作文

4年

小四 太田 始
お手伝い

小四 広田 友
美しい花

5年

小五 米原 小絵
約束

小五 坂井文江
周困

6年

小六 米田 望
希望の春

小六 田中建一
平和運動

中学

中一 日比野恵子
不断の努力

中一 山田ようれ
古今集

中二 永野彩
平家納経

中三 元木花子
菜の花や 月は東に 日は西に

編集余録

○2020年はウィズコロナでの新しい生活様式が当たり前となりました。そして、2021年の初詣も新しい様式で行うことが求められています。初詣に関しては、三が日を避けた「分配参拝」や12月から正月の縁起物を扱う「幸先詣」、「オンライン詣」などがあるそうです。私も混んでいる時を避けて初詣に行きたいと思っています。縁起が良いと言われる語呂合わせの額がありますので一部をご紹介します。

5円：「ご縁」がありますように
5円×2枚：よい「ご縁」が重なる
11円：「いい縁」がありますように
15円：「十分なご縁」がありますように
25円：「二重のご縁」で縁起がよい
35円：「再三ご縁」がありますように
55円：「五重のご縁」がありますように

○令和3年2月5日から11日まで東京都美術館で第72回全国学生書道展が開催されます。コロナ禍の中、残念ながら今回の授賞式・席上揮毫・ワークショップは開催中止となりましたが、皆さんに安心してご来場いただけるよう、感染症拡大予防対策に万全を期してお待ちしております。（兼扇）