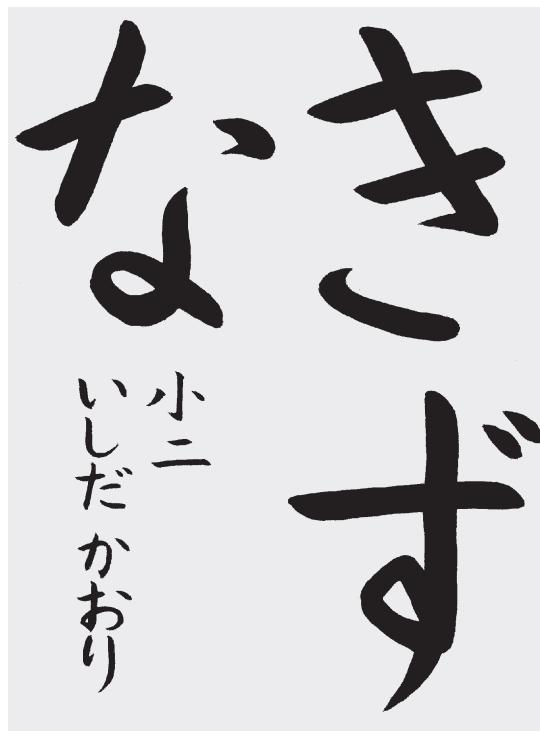


〔3月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本

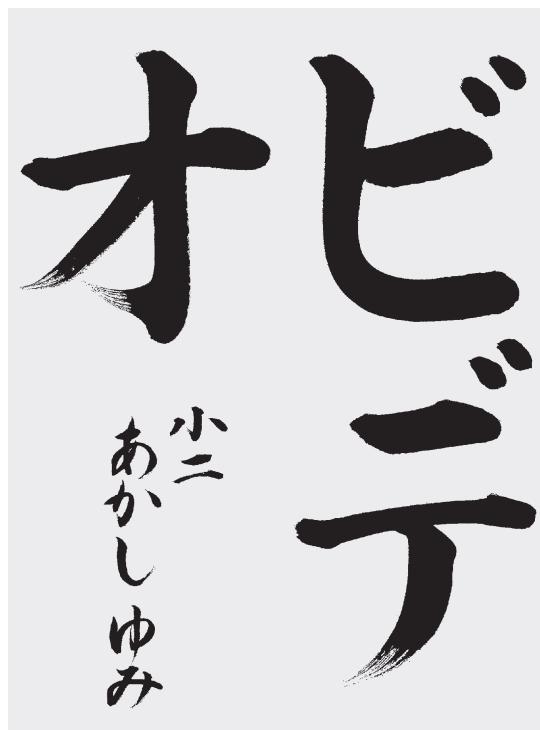


下谷 洋子 先生

幼・小学1年参考手本



川村 美泉 先生



川島 舟錦 先生



三浦 鄭街 先生

〔3月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

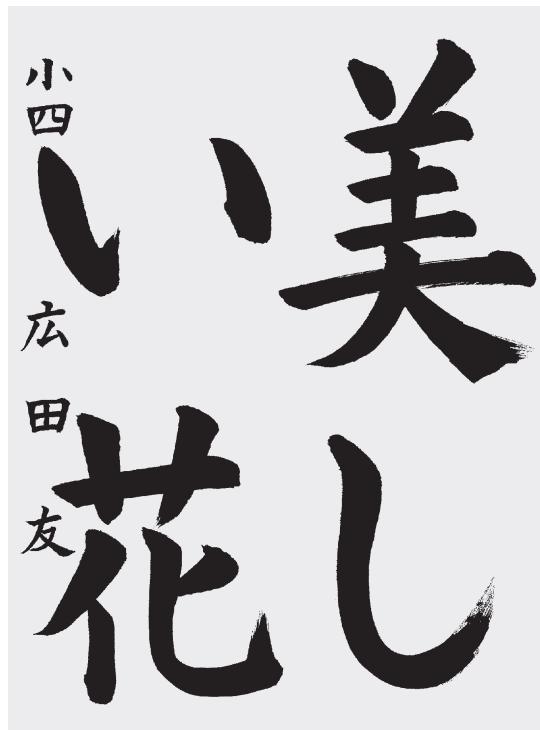


山口仙草先生

小学3年参考手本



田村鄭雲先生



広瀬舟雲先生



一谷春窓先生

〔3月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本



小竹石雲先生

小学5年参考手本



名越蒼竹先生



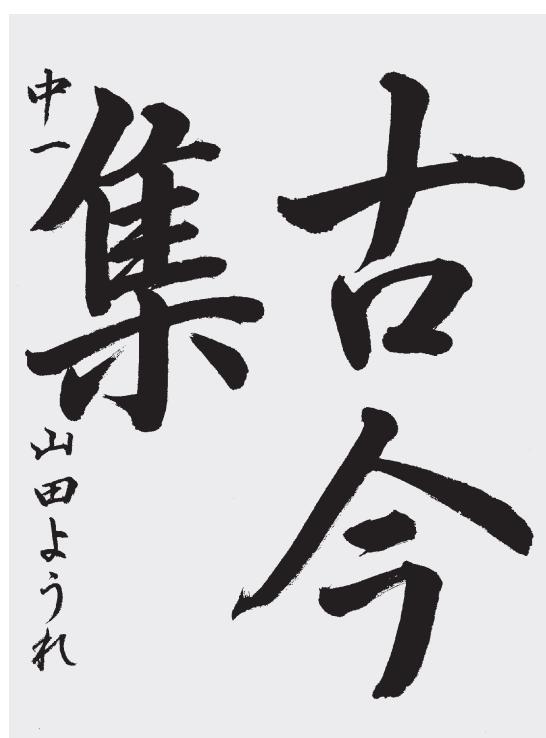
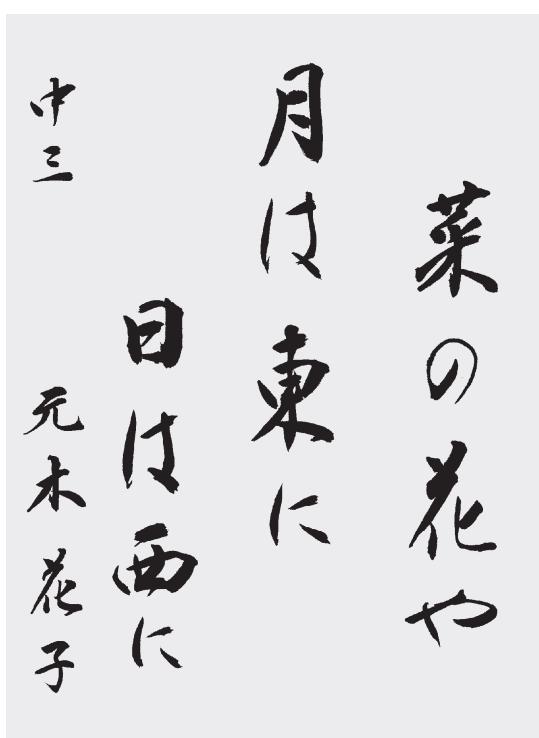
千葉蒼玄先生



大平邑峰先生

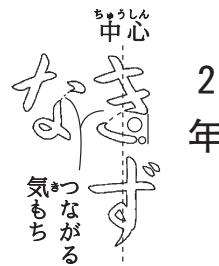
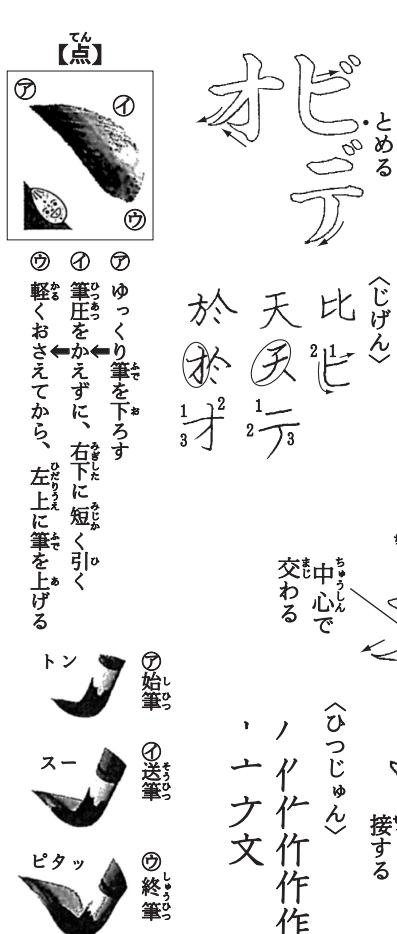
〔3月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）

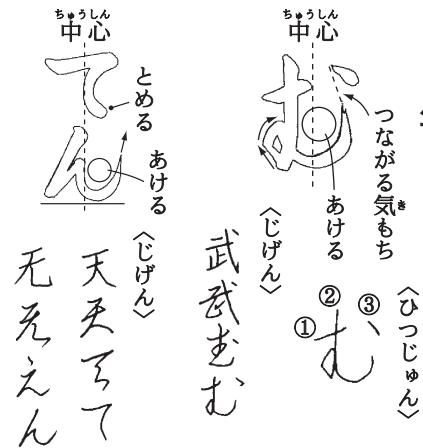


毛筆参考手本解説(1)

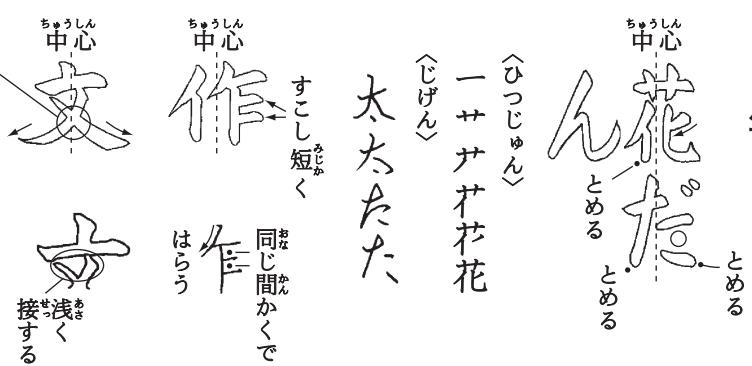
1年



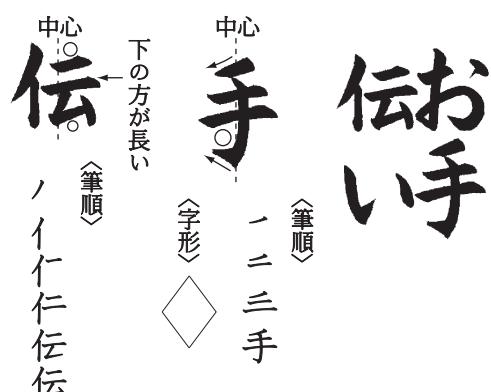
2年



3年

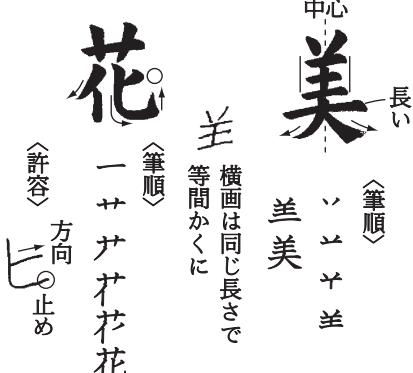
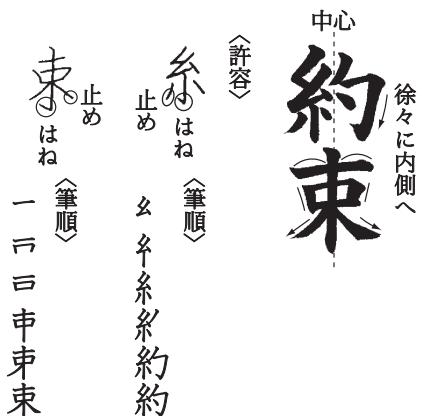


4年



○の上下に余白ができるように

5年



〔3月8日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 2 年

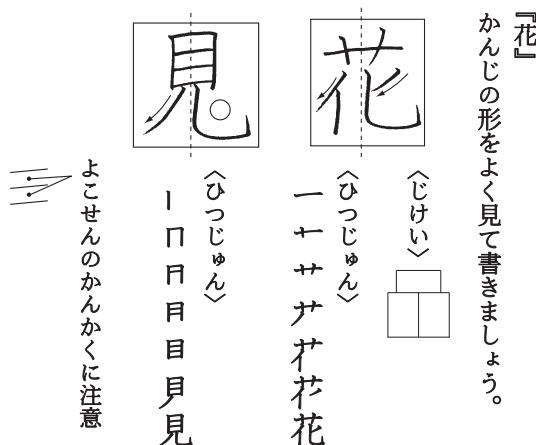
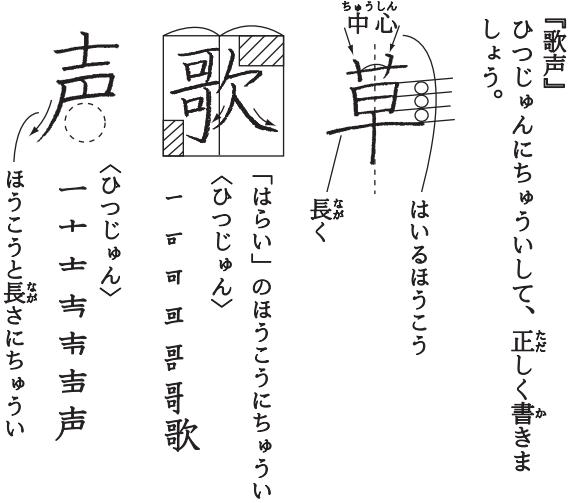
幼·小 学 1 年

支 部 名			
	声	が	草
段・級	が	ひ	原
	ひ	び	を
学 年	び	き	こ
二	き	わ	え
名 前	わ	た	て
長原かんた	た	た	、
			歌

支 部 名		
	た	
だん・きゅう	の	花
	し	を
がくねん	み	見
一	で	る
なまえ	す	の
かまくらりこ	。	が

硬筆參考手本

解說 辻元大雲先生



[3月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年

小学3年

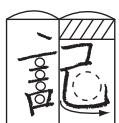
支部名				
段・級				
学年				
名前	四			
野島大洋	い て 書 か れ た も の で す。	の 一 生 を 事 実 に も と づ	「 伝 記 」 は 、 あ る 人	

支部名				
段・級				
学年				
名前	三			
坂本心海	学習を生かそう。	一年間つみ重ねた。		

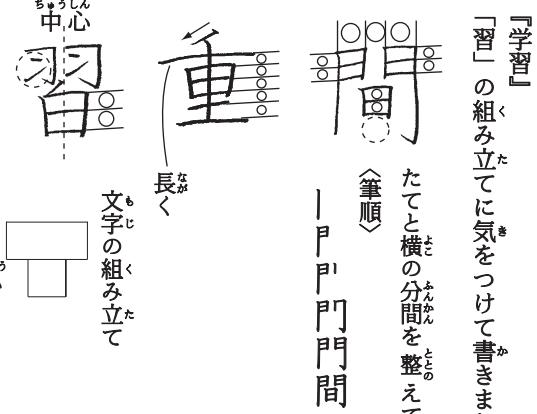
中心
実

中心
事
長く

八画目の起筆は六画目から書く。



漢字の外形を見て、正しく整えて書きましょう。
「記」(ごんべん)の形に気をつけて書きましょう。



「習」の組み立てに気をつけて書きましょう。

たてと横の分間を整えて

《筆順》

一門門門門間

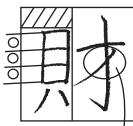
[3月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年

小学5年

支部名	受けつかれていいく。	大切なかの財産として	古典芸能は人々の
段・級			
学年			
六			
名前	春日新太	がれていいく。	大切なかの財産として
			古典芸能は人々の

支部名	が答弁した。	事堂で、文部科学大臣	今日の午後、国会議
段・級			
学年			
五			
名前	児島花歩	が答弁した。	事堂で、文部科学大臣



起筆の位置に注意

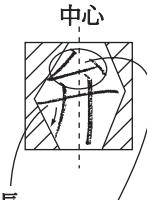


方向
ヒヒ（許容字体）

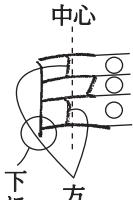


『古典芸能』
漢字の外形を見て、形を整えましょう。
たて、横の分間に注意
それぞれの位置と方向
〔筆順〕
「か曲曲典」

『古典芸能』
漢字の外形を見て、形を整えましょう。
たて、横の分間に注意
それぞれの位置と方向
〔筆順〕
「か曲曲典」



中心
長く
小さく三角形に
下に出る



中心
方向に注意
一」「戻戻臣



戈（ほこづくり）の形と
画の長短に注意。
〔筆順〕

『答弁』
画数の多い字形を整えて書きましょう。

[3月8日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学生(行書)

中学生(楷書)

*書写用具は、えんぴつ、フェルトペン、ボールペン。筆ペンは不可。

支部名	三月を弥生という。「弥」はますま す、「生」は生える、つまり草木がだ んだん芽吹く月の意である。		
段・級			
学年	中二		
名前	中居 悠莉		
	中居 悠莉		

*行書にあわせて、ひらがなにやや
丸味をもたせる。
※書写用具は、えんぴつ、フェルトペン、ボールペン。筆ペンは不可。

う　吹

点画や字形が曲線的

・行書のワンポイントアドバイス
(くさかんむり) の行書

支部名	三月を弥生という。「弥」はますま す、「生」は生える、つまり草木がだ んだん芽吹く月の意である。		
段・級			
学年	中二		
名前	中居 悠莉		
	中居 悠莉		

中心 芽 (筆順)
一 ハ ハ ハ ハ 芽芽
方向：許容

中心 弥 (筆順)
ノ ノ ノ 弥 弥
方向：許容

『弥生』
芽吹く月の意である。

これからのお作品締切日と課題

令和3年4月号～9月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5	
イ	赤
ス	十 ア
の	字 ン
実	社 リ
業	を •
家	家 つ
で	く デ
あ	く ュ
る	つ ナ
た	た ナ
。ス	ン は

幼・小1	
く	あ
ろ	か
い	い
く	か
つ	さ

小 2	
ト	赤
が	い
あ	ゆ
り	う
り	び
と	ん
ま	ポ
す	ス

小 3	
三	新
百	かん
キ	線
ロ	は
で	時
走	そ
る	く
。	白

小 4	
な	新
か	し
ま	四
と	年
勉	生
室	に
強	進
し	級
た	ク
ラ	し
。	て
ス	、
の	

4月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・ 小 1	締切日
桜吹雪	信念	進行係	役立つ	林	三人	ふね	く 4月7日 4月
がり	感染対策	健康	実力	歩み	木	つくえ	へい 5月6日 5月
防ぐ密を	大志	友情	地球	走者	小石	いちご	り 5月6日 5月
ぱかきつ	起承転結	宇宙の旅	芽生え	出会い	日づけ	うがい	てん 6月8日 6月
貢地域に	花束	天気図	若者	雨水	川上	ピン	と 6月8日 6月
やまの ことり	研究発表	節電	仕上げ	あじさい	タイヤ	かえる	つの 7月7日 7月
季太陽の のめり	知恵	夏至	開会	雲	たなばた	ほたる	す 7月7日 7月
夢兵どもが 夏草や	選手宣誓	ソーダ水	自由形	天の川	手あらい	うきわ	あさ 8月6日 8月
希望	神秘	ガラス玉	登場	月夜	工作	ゆかた	め 8月6日 8月
ぐれみし	天体観測	達成	右はらい	花火	かき氷	さなぎ	せみ 9月6日 9月
虫鳴く夜	交流	防災	満月	秋風	星	えいが	よ 9月6日 9月
えみしな	不言実行	敬老の日	ポスター	大海	王さま	みのり	うみ 9月6日 9月

書きを知り 学び楽しむ



広瀬舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武蔵野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、書道芸術院展常任総務です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

二〇二〇年度の教育実習は、誠に困った事態に陥りました。例年一学期の5・6月と、二学期の9・10月頃が定番ですが、今年度は新型コロナ流行のため、一学期に予定されていたものすべて二学期への日程変更が余儀なくされ、もともと二学期に組まれていたものの中に入り込み、二学期の教育実習は12月まで続きました。教育現場の混乱もさることながら、訪問指導しなければならない大学教員にとつても時期が重なりダブルの忙しさでした。通常、小学校教員免許状取得のために必要な教育実習の週数が四週間、中学校が三週間、高等学校が二週間となっていますが、中学と高校両方の免許状取得希望者は、中・高どちらかの学校で三週間教育実習することとなっています。今回文科省から、特例措置が出され、現場での教育実習期間を一週間ほど短縮してもよいが、その短縮期間分に相当する学習措置を各大学でせよという通達でした。教員志望の三年生は、支援学校や福祉施設等に「介護実習」にも行かなければならぬのですが、この時期に無症状の学生が万が一にもいた場合大変なこととなるので、こちらの方は文科省が推奨する機関のレポートで代替えすることとなりました。高校書道教員の免許状を取得希望の学生は、だいたい中・高国語の教員免許状も同時に取得するので、三週間教育実習する学生がほとんどです。中学校では国語科書写常授業をしつつ、四年生の実習校訪問を入れて

東奔西走しました。その中で気になつたのがマスクについてでした。いまやマスクをすることが常識ですが、フェイスシールドをしてかつマウスシールドをして教育実習に励んでいる学生に会つたからです。実習生本人は顔の表情もしっかり見えるし、この状況下では完璧だと思つたようです。現場の指導教員の許可を得ていることと思いますが、私はマスクとどちらが教育現場ではよいのか疑問に思つて帰つてきました。12月15日付「Microsoft News」で「マスクの選び方は?」【素材別の比較結果】という記事が掲載されました。「豊橋技術科学大学のプレスリリース」と記された記事中の表を引用します。一見格好等では、性能が劣ることが分かりました。製造された所などによつても性能は異なるかと思います。不織布マスクが今時点では一番よいようですね。

(つづく)

マスクの種類	吐き出し飛沫量	吸い込み飛沫量
不織布マスク	20%	30%
布マスク	18~34%	55~65%
ウレタンマスク	50%	60~70%
フェイスシールド	80%	小さな飛沫に対しては効果なし
マウスシールド	90%	小さな飛沫に対しては効果なし (エアロゾルは防げない)

2020年12月15日付「Microsoft News」
「マスクの選び方は?」【素材別の比較結果】「豊橋技術科学大学のプレスリリース」

今月のホープ



小六 及川 亜希（華祥社支部）

落ち着いた着実な筆使いで、点画も安定しています。やわらかな筆致がのびやかさを感じさせてくれます。

支部名 わかば	看護師は、医師の仕事を手伝
段・級 特待生	い、病人やけが人の世話をする
学年 中三	職業で、資格試験があります。
氏名 都丸愛理	

中三 都丸愛理（わかば支部）

流れるようなリズムで、確実でのびやかな美しい文字です。日頃の精進の成果が品格の高い作品に仕上がり見事です。



小二 谷口由夏（稲毛支部）

字形良く、特に「せ」がすばらしいです。筆の入り方も上手で、半紙のおさめ方（バランス）も見事です。

支部名 堺	月曜日
⑧級	の
四上	五時
学年	間目
五	、
氏名 上野利奈	

小五 上野利奈（堺支部）

一字一字大きく丁寧に表現された作品です。本文の漢字からの素晴しさに加え最後を飾る氏名のしめくくり見事です。

第71回 全国学生書道展



せきじょう きごう
みな やくいん せんせいがた
席上 挥毫された皆さんと役員の先生方



ワークショップの様子 (2)



ワークショップの様子 (1)

88年集会

○一度目の緊急事態宣言が現在十一都府県に出されています。早く終息して欲しいという願いは強くなるばかりです。

○第72回全国学生書道展が令和3年2月5日から11日まで上野の東京都美術館で書道芸術院展と併催で開催されます。今回は感染症予防対策のため席上揮毫・ワークショップは残念ですが中止となりました。また、学生展と同じ会場で皆さんを指導して下さっている先生方の指導者展も開催されます。

○4月号毛筆参考本に代わり、第71回全国学生書道展で席上揮毫された皆さんと役員の先生方の記念写真、好評だったワークショップの様子を掲載いたしました。

○15歳以上でしたら、書道芸術院展にも出品出来ますので、興味がありましたら事務所にお問い合わせください。

○皆さん、もう既に十二分な感染症対策をなさっていると思います。笑顔で毎日を過ごされることを願っています。

(葉扇)