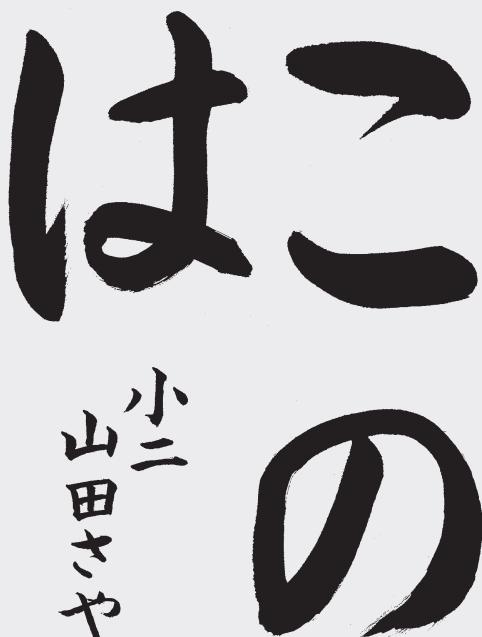


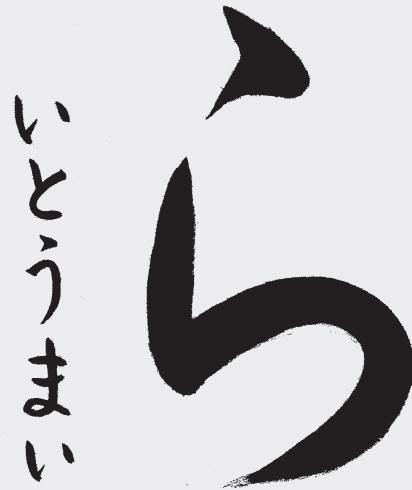
[10月5日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。  
(幼・小1の方は、学年を書かなくてもよい。)

小学2年参考手本



北村白琉先生

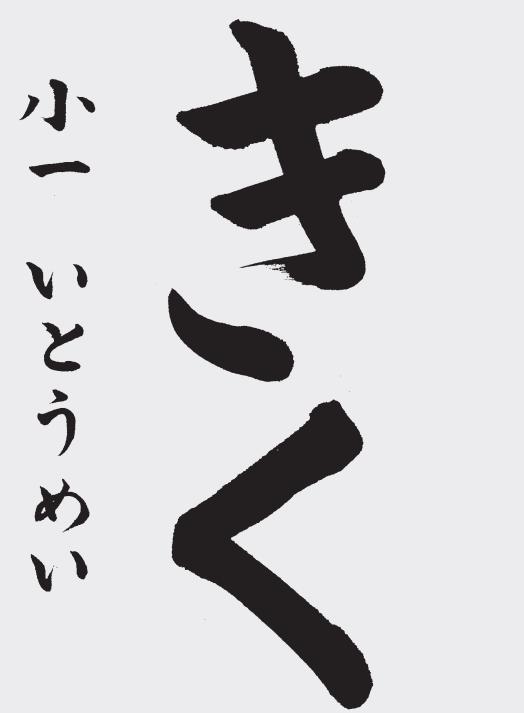
幼・小学1年参考手本



弓削光峰先生



田中扇溪先生



大町青蓮先生

[10月5日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学4年参考手本

る考  
え  
小四 山口花

大平邑峰先生

小学3年参考手本

小三 田中洋子  
水玉

山崎掃雪先生

小四 上山ゆめ  
風力

広瀬舟雲先生

小三 田川七空  
プラシ

尾形澄神先生

[10月5日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学6年参考手本

小六 永田 紅

庭園

最首翠風先生

小学5年参考手本

小五 山田小夜子

青空

加瀬澄春先生

り気配

小六  
田中小春

小竹石雲先生

秋里の

小五  
長田良

白石和楓先生

[10月 5日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

中学全学年参考手本（中学生は、どの課題を書いてもかまいません。）



種谷萬城先生



川村美泉先生



石井明子先生



辻元大雲先生



## 毛筆参考手本解説(2)

6年

中学

「国語科書写しの理論と実践」  
全国大学書写書道教育学会編より転載

# 庭園

筆順：广 広 庭 庭 庭  
（許容）

止める

# 競技

筆順：立 支 接する 支  
（許容）

# 夜長の秋

点画の省略

一度止めてから、右上へ払う。

筆順：庭園（明）  
庭園（教）

（許容）

筆順：立 支 接する 支  
（許容）

筆順：競技（ゴ） 競技（明） 競技（教）

点画の省略

一度止めてから、右上へ払う。

筆順：立 支 接する 支  
（許容）

筆順：長  
（終筆の変化）

一度止めてから、右上へ払う。

筆脈：次の画へのつながりを意識して書く

筆脈：次の画へのつながりを意識して書く

# 気配

中心

方向

止め

やさしい行書

筆順：立 支 接する 支  
（許容）

筆脈：次の画へのつながりを意識して書く

筆順：ノ ノ ノ 気 气 气  
ノ ノ ノ 气配り（ゴ）  
ノ ノ ノ 气配り（明）  
ノ ノ ノ 气配り（教）  
（許容）

# 千金一步

丸みが  
画に

行書 全体的印象  
曲線的で丸みがあり柔らかい

雲の形が鰐の群れている様子に似ていることから「鰐雲」と呼ばれる  
雲と秋の季語

いわしへも（鰐雲）  
いわしへも（鰐雲）  
いわしへも（鰐雲）

# いわしへも

連綿を用いない参考手本

※源字について、異字體から変遷したものに\*印を付して()にその字体を記した。  
※字形は古筆から抽出した。上段には源字に近い草仮名を配し、中・下段にはその変遷過程等を配した。

## ひらがなのは字源

(371)

	源字	字形
い	い	い
わ	和	わわわ
し	之	ししし
も	毛	もももも
く	久	くくく

硬筆參考手本

活字と手書き文字の違いに気をつけて書きましょう。ゴシック体(ゴ)・明朝体(明)・教科書体(教)・HGP行書体(H)

P行書体 (H)  
『ふしきなえ』  
「とめ」「はね」「はらい」をただしくかきま  
へよう。

フ(フ) フ(明) フ(教)

な (ヨ) な (明) な (教)

心 **ひつじゅん** *hitijūn*

とめる を<sup>(ヲ)</sup> を<sup>(明)</sup> を<sup>(教)</sup>

（）とめるちいさくはねる

**遠足** はるこう はらいの 方向 や 長さ に ちゅういして 書きま  
く。

遠足に行くのが楽

してす

学年  
二  
名前  
森山みくる

遠(ヨリ) 遠(アキラカ) 章(ヨウ) 章(ヨウ) 壴(ヨウ) 崴(ヨウ) 遠(ヨリ)

左右の払いの方向に注意して  
つりあいをとる

小学 2 年

幼·小 学 1 年

支 部 名				
段 · 級				
学 年				
名 前				
森 山 みくる				
	し	遠		
	み	足		
	で	に		
	す	行		
	.	く		
		の		
		が		
		樂		

支部名		
だん・きゅう	みまし	ふしひ
がくねん	した	しそなえ
一		
なまえ	.	
かごおはやと		

〔10月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小 学 4 年

支 部 名			
段・級			
学 年			
四			
名 前			
日 向 正 通			
	い に 走 り 出 し た。	た く さ ん の 車 が い つ せ	信 号 が 青 に 変 わ る と。

走  
走<sub>土</sub>  
走<sub>(明)</sub>  
走<sub>(數)</sub>

中心  
はねる  
「とめ」「はね」「はらい」に  
氣をつけましょう。

中心 号 「口」をへん平に  
一画で書く 号(ア) 号(明)  
号(教)

【信号】

- 7 -

小学三年

支 部 名		
段・級	に 登 り ま し よ う	あ し た 晴 れ た ら
学 年		山
三		
名 前		
落 合 大 洋	.	

山(ヨ) 山(ミツ) 山(カク) たてがでる  
ひつじゅん

**晴** 日 [ひへん] を小さく  
横分間をととのえて

【登山】  
かんじ  
漢字の形を正しく、ととのえて書きましょう。

[10月 5日締切課題] 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

小学 6 年

小学 5 年

支部名				
段・級				
学年	六			
名前	北村 望			
ガスともいゝ、色やに	二酸化炭素は、炭酸	おいもない氣体です。	ガスともいゝ、色やに	おいもない氣体です。

中心  
氣  
メは中心より左側に

中心  
素  
四画目を長く書く

『二酸化炭素』  
文字の外形を見て形を整えましょう。  
曲がり  
たてが出る  
酸 (3)  
酸 (明)  
酸 (數)  
素 (3)  
素 (明)  
素 (數)

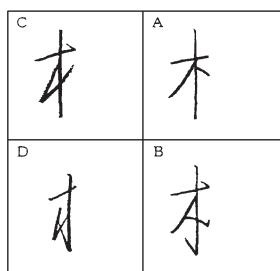
支部名				
段・級				
学年	五			
名前	四方 周平			
書いてみましょう。	書いてみましょう。	たことを思い出して	最近、家や学校であ	つたことを思い出して

『出来事』  
筆順にしたがって正しく整えて書きましょう。  
日は扁平に 最 (フ) 最 (モ) 最 (カ)  
近 (ハライ) 筆順 方向に注意して 左右のつりあいをとる。  
家 (ハ) 家 (モ) 家 (カ) 筆順 中心から書いて、中心にもどる  
近 (ハラ) 近 (モ) 近 (カ) 筆順 「しんにょう」の

〔10月5日締切課題〕 作品に「学年」と自分の「氏名」を本人が書く。

## 中 学 生 (行 書)

支 部 名	
段・級	
学 年	
中 三	
名 前	
畠 山 貴 子	「豆名月」と呼び、枝豆を供える習慣がありました。



・行書のワンポイントアドバイス  
「木へん」の楷書の形（A）と、3つ  
の行書の形（B C D）を書いてみまし  
た。いろいろな行書の木へんを覚えま  
しょう。

**枝豆** (明)

「豆名田」  
行の中心に注意して書きましょう。  
「払いがさがらない

— 9 —

# これからのお作品締切日と課題

令和4年11月号～5年3月号までの作品締切日と毛筆課題

小 5

よ	協
び	力
か	し
け	内
た	美
。	化
全	を
校	委
集	員
会	会
で	と

幼・小 1

ろ	
い	
ま	
し	
ま	
し	
た	
。	

小 6

三	十
十	八
年	世
後	界
の	の
地	人
球	口
は	は
つ	今
つ	約
?	る
あ	七

中学生

祭	りは
祀	どこか
か	懷
か	かしい
か	気持ち
か	を
か	れる
か	から。
人々	の温かい心に
人々	触れるから。

11月号の硬筆課題

※硬筆課題は、翌月課題のみ掲載しております。

中学生 (全学年共通)	小 6	小 5	小 4	小 3	小 2	幼・小 1	締切日
成おして 持て	縮 図	街 角	ちぎれ雲	葉	点	あかり	ひ
くれの あきの	漢和辞典	現代の書	星の光	赤い実	火 山	おやつ	そ ら
知字源を る	温暖化	ブランド	冬山の朝	詩 人	マウス	まほう	お
かな しぐれ	風力発電	誠 実	理想	もみの木	森	ひなた	か ぶ
故生まれ 郷	短 歌	湖 水	働 く	毛 筆	空	うさぎ	さ
しらゆき	白雪紅梅	事始め	野 原	福笑い	大 会	へいわ	ゆ め
の太星陽系	観 察	発 展	クレヨン	切 手	金づち	ミルク	な
たけうま	三寒四温	氷点下	最初	とりの声	土 星	きもの	お に
尽くす 最善を	卒業式	公式戦	信念	竹ざいく	テレビ	もけい	み
月夜かな 花の上なる しばらくは	万里長城	世界地図	花だより	緑 茶	白くま	リズム	む れ

小 4

旅	は
立	、け
つ	村
て	が
人	を
い	し
き	命
ま	た
を	わ
し	救
た	た
わ	り
。れ	鳥

# 書写を知り 学び楽しむ



廣瀨舟雲先生

講師の広瀬舟雲先生は、武藏野大学教育学部教育学科・教授、全国大学書写書道教育学会副理事長、(公財)書道芸術院評議員です。著書に「刻された書と石の記憶」、共著に「国語科書写の理論と実践」などがあります。

## 第67回 楷についての説明に正誤あり

楷書の「楷」は、樹木の名前であることを前述べました。私は新しい事柄や疑問点があるとすぐ辞書や事典を参考にします。これらの本でまず調べ、楷の木について、基礎的な知識を得たつもりでいました。ところが実際に楷の木の前に立ち、本物を観察すると、これらの本に記された説明について、どうも正確な記述とは言えないと思える箇所があるのであります。今回は、このお話をします。

① まず、前号でも紹介した①をみていきます。

直角状になつてゐるといわれていた』模範・  
典範の意味がうう。『萬葉抄』三首掌てん

典範の意味がある。(『漢辞海』三省堂より)

「孔子の墓に植えられ」という記述は○です。

実際に中国山東省曲阜まで旅して、孔子のお墓

に行つたことがあります。お墓のある孔林には

楷の木がたくさん植えられているのを実際に拝

見しました。ところが、次の「枝は直線的に、

また、直角状になつてゐる」の記述には問題が

あるのです。なぜなら、今までにいろいろな楷

の木を観察してきましたが、直線的で直角状の

枝は見当たらなかつたからです。事典なのにな

ぜこのような記述をしたのだろうと疑問に思ふ

ました。人為的に剪定すれば話は別ですが、二

の迷を解こうと、今度は理系の専門書や植物図

の説を解こうと、今度は理系の専門書や植物園

鑑を見てみましたが、葉の構造と各部分の名稱等を詳しく述べつゝ、ページを眺めていたる所、

を語しく調へて、ヘーリシを眺めていると、さ

の記述の一枝のところを一柄という漢字に

変えたならば、この記述はなんと○に変身する

ことがわからました。  
ふくよう

ところで「楷の木」の葉は、「複葉」となつて、葉身が一枚以上の「小葉」



◀「複葉」である「楷」の葉柄と小葉

（デジタル大辞泉）小学館より  
右の解説で気になるところは「秋に紅葉する」の記述です。秋に、紅色になるものだけではなく、黄色になるものもあるからです。湯島聖堂

②葉は羽状複葉で、秋に紅葉する。孔子の墓に植えたと伝えられ、儒教や学問を象徴する樹木とされる。手本。模範。「楷式」

(小さい葉のこと)が集合し形成している葉のことで、これら小葉は、枝から直線的にまっすぐ伸びた「葉柄」<sup>（よつひき）</sup>に、さらにこれからほぼ直角状に伸びた「小葉柄」<sup>（しうわよつひき）</sup>の先に「小葉」を付けています。本文の『』内末尾に「なつてゐるといわれていた」という記述から、当时代中国へは、なかなか渡航できなかつたため、本物の楷の木を見ることができず、おそらく中國の人からの伝聞、または、不完全な資料から引用と思われ、本来なら「柄」とすべきところを、植物に対する専門用語の知識不足で「枝」としてしまったのではないかと推測します。ちなみに現在の中国の植物事典を調べましたが、日本と同じで、「柄」と記されていました。

# 今月のホープ



紙面一杯に伸びやかなリズムが広がり、芯のある線が堂々として光っていました。氏名のバランスも実に美しい。

支部名	弘洋
段・級	
学年	六
氏名	飯野 愛奈
（記入欄）	トランプを久しぶりに訪問しました。
（記入欄）	ふるさとの友人の家

中三 山崎 暢 (雲母支部)



あたたかみのある線で、一点一画に心がこもり明るく見事な作品になりました。

小二 武藏 実桜 (千葉支部)

支部名	千石
段・級	
学年	四
氏名	瀬戸なつみ
（記入欄）	気をつくります。
（記入欄）	出る熱を利用して、電

小六 飯野 愛奈 (弘洋支部)

しっかりとした書き振りの作品です。一点、一画、細部に至るまで神経が行き届いています。更なる精進を期待します。

一字一字力強く、丁寧ですばらしい。線の美しさに感動し、名前まで堂々と立派に書けました。見事な作品です。

小四 瀬戸 なつみ (千石支部)

## 第76回書道芸術院展併催

# 第74回 全国学生書道展作品募集規定（抜粋）

会期 令和5年2月5日(日)～2月11日(土・祝) 9:30～17:30

※2月6日(月)休館日

ただし、2月11日は14:00まで

※入場は30分前まで

会場 東京都美術館（東京都台東区上野公園）

部門 ① 半紙部門 (たて34cm よこ25cm) ※一人何点でも出品できます。

② 半切1/2部門 (70cm×35cm) ※一人3点まで出品できます。  
(どちらの部門にも出品できます。)

作品締切・搬入 日時 令和4年(2022年)10月25日(火)

場所 〒101-0031

東京都千代田区東神田1-16-7 東神田プラザビル3階

公益財団法人 書道芸術院内 全国学生書道展事務局

審査 令和4年(2022年)11月2日(水)～6日(日)

## 半切½部門課題（自由課題も可・学年使用漢字で）

小1	みち	くさ	小4	大筆	開花	中1	息吹	信頼
小2	はる	ゆめ	小5	上達	実行	中2	泰然	誠実
小3	日光	文化	小6	家族	記録	中3	精進	感謝

中学生は楷書または行書

## 「全国学生書道展指導者作品展示」

児童、生徒と同じ半紙サイズで、現代書の多様な表現、書の楽しさ幅広さを皆様にご覧いただいております。書道芸術院関係役員、学生展指導者、書塾指導者の皆様の積極的なご出品をお願いします。

### ・出品資格

- ・本展出品指導者
- ・「書道芸術学生版」支部指導者
- ・書道芸術院審査会員

### ・作品寸法

- ・半紙額内自由  
(額内寸 50×38cm以内)  
(タテ・ヨコ自由)

※本紙寸法はすこし小さくして下さい。

- ・マクリのまま出品  
(本院で一括表装依頼)

### ・出品料

- ・15,000円  
(1人1点、表装料・返送料含む)

### ・出品手続き

- ・出品要項、出品票等を出品資格者へ送付する。
- ・必要な方はご請求ください。

### ・出品締切

- ・令和4年10月25日(火)  
(学生展作品と同じ)
- ・詳しくは別紙要項をご覧ください。

# 書道芸術学生版 秋季昇段級試験規定

• • 硬筆

一、しめきり日 10月5日（水）

一、発表 10月下旬

## 毛筆の部

### 一、課題

○試験は次の課題文字による。

幼・小学校一年生

たけ（かいしょ）

二年生 ちず（かいしょ）

三年生 今日（かいしょ）

四年生 父母（かいしょ）

五年生 平等（かいしょ）

六年生 追求（かいしょ）

中学校一年生 調和（楷書か行書）

二年生 賛成（楷書か行書）

三年生 勝敗（楷書か行書）

一、受験料 各部一点 500円

毛筆  
硬筆  
共 一人一点



### 一、書体

○小学生は楷書（かいしょ）

○中学生は楷書または行書

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人

が毛筆で書く。（幼・小一の方は、学

年を書かなくてもよい）

### 一、受験票

応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

（毛筆・硬筆共）

○左図のように記入して出品する。作品中央下に赤字で団体番号を記入する。

○応募書類は9月下旬に11月号といっしょに、受験番号を記入した応募書類と「昇段級試験用」バーコード出品券を送付します。

た  
け

〇〇〇〇

例 1001  
↑  
団体番号



※10月号の購読部数を越える受験はできません。

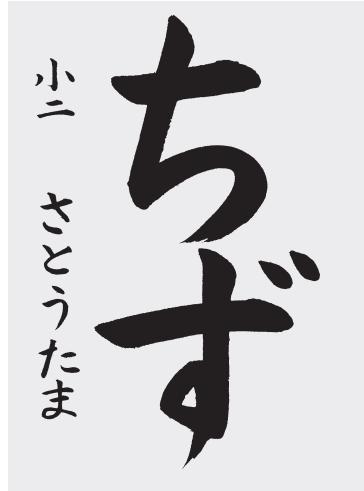
○受験料は、指定の振替用紙で締切日までに送金のこと。

小学 3 年



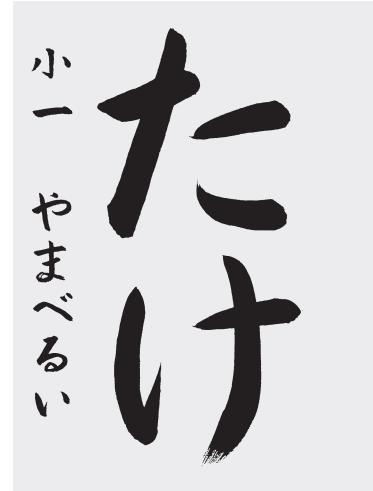
名越蒼竹先生

小学 2 年



大平邑峰先生

小学 1 年



広瀬舟雲先生

小学 6 年



広瀬舟雲先生

小学 5 年



名越蒼竹先生

小学 4 年



大平邑峰先生

中 学 3 年

中 学 2 年

中 学 1 年

楷書

勝敗

中三 比企和希

贊成

中二 加藤志郎

調和

中一 木下幸夫

種 谷 萬 城 先 生

辻 元 大 雲 先 生

小 竹 石 雲 先 生

行書

勝敗

中三 比企和希

贊成

中二 加藤志郎

調和

中一 木下幸夫

種 谷 萬 城 先 生

辻 元 大 雲 先 生

小 竹 石 雲 先 生

## 硬筆の部

一、清書には、「学年」「氏名」を受験生本人が書く。

一、幼・小一の方は学年を書かなくてよい。  
例「はまだりょう」

支局、支部名は、本人が書けない場合はゴム印でもよい。

一、受験票は、応募書類と同送される段級が印字された「昇段級試験用」バーコード出品券を清書の右下にしっかり貼付する。

一、くわしい規定は、「毛筆」と同じです。

一、用紙は、本院指定のものを使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品する。○学年相当の用紙で書く。

- 一、課題（各学年用）文字は、参考手本通りに書く。
- 一、「空欄」「。」「、」も正しく書く。

### 一、課題

支部名	さんぽしました。
段・級	
学年	
二	
名前	三田光一

支部名	はまだりょう。
だん・きゅう	
がくねん	
一	
なまえ	

### 小学4年

支部名	を取つたりするのが楽
段・級	
学年	
四	
名前	長谷川希

### 小学3年

支部名	日野心音
段・級	
学年	
三	
名前	

支部名	
段・級	
学年	
中二	
名前	坂本 優実

花を咲かせるヒガンバナは、球根だけでもふえる植物です。

支部名	歌
段・級	で
学年	す。
六	
名前	今田 美里

短歌と俳句は、生まれた伝統的な詩日本

支部名	配
段・級	が
学年	し
五	た。
名前	島村 建太

後に強い南風がふく気その日の天気は、午

秋季昇段級試験で硬筆の部を受験される方は、本院指定の用紙(月例と同じ用紙)を使用するか、もしくは指定の用紙をコピーして、原紙の大きさにあわせて切って出品してください。

ご注文は、専用の払込取扱票にて、前納でお申込みください。払込取扱票をお持ちでない方は事務所へご連絡ください。

◎硬筆用紙は、学年別に4種類あります。

- ① 幼・1年生用 ③ 4・5・6年生用
- ② 2・3年生用 ④ 中学生用

### 料金表(送料含む)

硬筆用紙9冊以下(1冊100円+送料)					
冊数	金額	冊数	金額	冊数	金額
1	245 円	4	615 円	7	1,000 円
2	405	5	800	8	1,100
3	515	6	900	9	1,250
10冊以上のご注文は、送料無料。					

### 秋季昇段級試験 硬筆の部

を受験される方へ

支部名	花を咲かせるヒガンバナは、球根だけでもふえる植物です。
段・級	
学年	
中二	
名前	坂本 優実

11月号毛筆参考手本（予告）11月7日締め切り分

幼・1年

ひ

小一  
おぐらゆきや

2年

そら

小一  
みうらようこ

3年

点

小三  
中村咲子

4年

火山

小三  
小川由美

5年

れちぎ  
雲

小五  
木下あこ

6年

光星の

野田美子

中学

縮図

中一  
永田琴音

街角

小六  
小池文平

成し  
お持て

中三  
遠藤宿

漢典和辭

中二  
林武士

○8月19日（金）、最高気温25℃以上の「夏日」地点数は今年最も多くなりました。30℃を超えて「真夏日」となった所もありました。また、大雨の被害に遭われた地域も多くありました。この夏、皆さんはどのように過ごされましたか？ 夏休みも残りわずかとなりました。

○毎月の硬筆作品を審査していく、清書作品を仕上げるという意識の変化を感じています。何度も何度も消して真っ黒になってしまった作品は見られなくなりました。消しゴムの使い方も上手になっています。この調子で、秋の昇段級試験は消しゴムを使わず清書を仕上げるという気持ちで臨んで下さい。

○指導者の先生方におかれましては郵便事情を配慮し、余裕をもって作品を送つていただきましてありがとうございます。10月5日・秋季昇段級試験、10月25日・全国学生書道展の締め切り日となります。よろしくお願いいたします。

8月号  
集  
余  
金

おや  
り

小二  
たべなみえ

あか

小二  
中ゆり

実赤い

小四  
金田陽香

葉

小四  
石田太

現代  
の書

小六  
谷川君代

街角

小六  
小池文平

あれ  
あさみ

中三  
松下由利

（表題）